أخبار اليوم
النهارده أجازة
ELNAHARDA AGAZA
رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير: ممتاز القط
■ السبت ٢٩ من ذى القعدة ١٤٣١هـ ■ ٦ من نوفمبر ٢٠١٠ ■
■ ٨ صفحات ■
AKHBAR EL YOM 6 NOVEMBER 2010

أول نكته

قال لها ممكن ما اكنش غنى ولا عندى عربية وفيلا ولا شركة ولا مزرعه زى محسن لكن بموت فيكى قالتله لو بتحبنى بجد ادينى رقم موبايل محسن.

مقشة وجلابية لحل المشاكل المستعصية!



اضحك كركر

هندى

● هنود عاملين فيلم عن حرب العراق نهاية الفيلم يطلع بوش أخو صدام.

زمارة

● واحد بيقول لخطيبته لما ازمر لك تنزلى قالتله ليه اشتريت عربية قالها لا اشتريت زماره.

مات

● واحدة بخيلة قالت لابنها روح اشترى ٣ أرغفة واحد لى وواحد لابوك وواحد ليك وبعد شوية طلعت البلكونة ونادت على ابنها يا على رجع الرغيف الثالث أبوك مات.

فشار

● فشار بيقول ان ابوجهل كان بيفتش معاه فى البيت امبارح رد صاحبه وقاله كداب دامات من ألف و٤٠٠ سنة قال الفشار ادى جارى واسألوه قالهم الكدب خيبة انا ما شفتوش لكن شفت عربية عليها نمر ملاكى قريش.

«الجاعود» المصرى يهزم الدولار

مرسى علم - شيماء بكر:

اذا اردت ان تشترى منتجا من منتجات البدو أو أى شىء فى محمية وادى الجمال بمرسى علم فعليك بتحويل نقودك أولا الى عملة «الجاعود».. هذه العملة نوع من الفانتازيا قام بها رئيس مهرجان «شخصيات مصرية» وليد رمضان والذى قرر انشاء خيمة مكتوب عليها «بنك» وعلى جميع المشاركين فى المهرجان تحويل دولاراتهم لجاعود والجاعود أوالقاعود يساوى خمسة جنيهات مصرية أو دولار.

وقال رئيس المهرجان ان الجاعود «أو الجاعود» هو صغار الجمال وهى فكرة تم تنفيذها بهدف تحويل المهرجان بجميع اشكاله الى حياة الصحراء.. والطريف ان عددا كبيرا من الحاضرين احتفظوا بعدد من الجعاديد كتذكار من مهرجان شخصيات مصرية الذى حضرته ٣٥ قبيلة من قبائل مصر البدوية.

أنا ضد المصيلحى

■ على المصيلحى

كتب مجدى دربالة:

داعب محرم هلال نائب رئيس اتحاد المستثمرين على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى وأكد انه سيرشح نفسه مستقلا امامه فى دائرة أبوكبير فى الشرقية وذلك بسبب تأخر وزير التضامن عن الحضور لاجتماع اتحاد المستثمرين لوجوده فى الدائرة الانتخابية. رد الحضور من رجال الاعمال على محرم هلال على الفور قائلين: الوزير سيكسب.. ابتسم رجل الاعمال لان الوزير وصل إلى قاعة الاجتماع وانخرط فى الضحك حينما علم بما قاله محرم ورحب بنزوله الانتخابات.

شكوى تفصيل

كتب ياسر سعيد:

للقضاء على تلال الشكاوى التى يفاجأ بها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة مكررة لدى اجهزة رقابية اخرى ثم يتم تحويلها الى الجهاز مرة أخرى.

لدرجة العثور على الشكوى مكررة خمس مرات وبمخاطبات مختلفة. وضع د. صفوت النحاس رئيس الجهاز ضوابط لتقديم الشكوى على النحو الاتى.. ان تقدم الشكوى مكتوبة وعليها اسم الشاكى ووظيفته وعنوانه بوضوح وتحديد موضوعها والاسباب والطلبات والمستندات المؤيده لشكواه.

والا تتضمن عبارات غير لائقة او تطاول على القيادات الادارية.. وتسلم الشكوى لمكتب خدمة المواطنين مع بيان اسم مقدمها وموضوعها وتاريخ التقديم على وعد بالرد خلال عشرة ايام.

حلاقة بضغط الدم

تقدم صالونات الحلاقة فى أمريكا خدمة جديدة إلى زبائنها إلى جانب التزيين والاهتمام بالشعر والذقن وهى خدمة قياس ضغط الدم فى كل زيارة.. كما تقدم «مكافأة» قصة شعر مجانية لكل من يعود إليها مرة أخرى، مما شجع المئات على التوافد إلى صالوناتهم. ويعلل أصحاب هذه الصالونات خدمتهم «المميزة» بأن هناك زبائن كثيرين يتقاعسون عن الذهاب إلى الأطباء، وهناك آخرون يرتفع ضغطهم بمجرد زيارتهم عيادة الطبيب.

زغرودة صعيدى

استقبل أهالى عزبة الصعايدة بامبابة اللواء سيد عبدالعزيز محافظ الجيزة بالطبل البلدى والزغاريد بعد ان قررت المحافظة رصف جميع حوارى المنطقة ببلاط «انترلوك».. واثناء تفقد المحافظ لسير العمل بالمنطقة طلبت منه احدى السيدات اعفاءها من رسوم الكهرباء فوافق المحافظ على الفور وطلب من المسئولين اعفائها نهائيا لظروف دخلها فاطلقت السيدة زغرودة وتبعتها باقى سيدات عزبة الصعايدة.


■ سيد عبدالعزيز

الصدفية.. اكتشاف فرعونى

شرم الشيخ - احمد حمدى:

كشف الدكتور محمد قطب استشارى الامراض الجلدية خلال مشاركته فى المؤتمر الدولى الثالث «شرم درما للامراض الجلدية» بشرم الشيخ والذى حضره ١٢٥٠ طبيبا من ٢٨ دولة ان الفراعنة هم أول من تحدثوا عن مرض الصدفية وطرق علاجه وهذا ما سجلوه على اوراق البردى حيث استخدموا نباتا عشبيا معمرا اسمه خلة البلدى وكانوا يدلكون الصدفية بهذا النبات ثم يعرضون انفسهم للشمس. وقد اثبتت الدراسات الحديثة ان ثمار الخلة تحتوى على مادة الزورالين التى ثبت نجاحها فى الحد من تقشر الجلد الناتج عن الصدفية حيث تقوم هذه المادة على ايقاف تكاثر الخلايا وتبطىء انقسام خلايا الجلد التى تسبب القشور.

تستاهلى!

اصدرت محكمة امريكية حكما بالسجن لمدة ١٨ شهرا ضد سيدة تبلغ من العمر - ٨٧ عاما بتهمة الاتجار فى المخدرات.

وذكرت شبكة سى بى اس الاخبارية الامريكية ان المتهمة ضبطت فى وقت سابق من العام الجارى اثناء قيامها ببيع الكوكايين الى ضابط تابع لادارة مباحث مكافحة المخدرات.

واشارت الشبكة الامريكية الى ان المتهمة دأبت على ارتكاب الجرائم المتعلقة بالمخدرات حيث ضبطت فى عام ١٩٩٦ بتهمة حيازة احدى المواد المخدرات حيث حكم عليها - آنذاك - بالسجن مع الوضع تحت المراقبة لمدة عامين مراعاة لسنها ولكنها عادت الى ارتكاب جريمة اخرى.

سعادة كبيرة

على عكس الاعتقاد السائد أن الشباب يجلب السعادة، وجد باحثون أمريكيون أن السعادة تزيد مع التقدم فى السن.. وقالت المعدة الرئيسية للدراسة لورا كارتنسن من جامعة ستانفورد إن «التقدم فى السن لن يحول شخصاً نكدياً إلى آخر سعيداً، ولكن غالبية الناس يشعرون بوضع أفضل مع مرور السنين».

وقالت كارتنسن إن نتائج الأبحاث تشير إلى أن الناس يشعرون وهم يكبرون بتوازن عاطفى أكبر، ويصبحون أكثر قدرة على حل مشاكلهم العاطفية.

كباريه «للكلاب»!!

افتتح فى مدينة نيويورك كباريه فريد من نوعه، مخصص للكلاب التى ترغب فى الترفيه عن نفسها. ويعد هذا المرقص ملحق لكباريه أكبر خاص بالبشر الراغبين حتى يستطيعوا أن يتركوا كلابهم فى مرقص خاص تقضى فيه وقتها أيضاً.

ويضم المرقص الذى أطلق عليه اسم «نادى فيتش» كرة ديسكو وسجاداً مضاداً للبقع وسجاداً من صوف الخراف لتتمتع الكلاب بتدليك ناعم حين تتعب من الرقص. ويقدم الكباريه عشاء من اللحم المشوى أو السوشى المخصص للكلاب.

جنين بـ ١١ مليون دولار

حصلت امرأة من ولاية ايلينوى الأمريكية على تعويض بقيمة ١١,٥ مليون دولار بعدما خسرت جنينها وجزءا من أمعائها الدقيقة بسبب الاهمال الذى تعرضت له فى احد المستشفيات وهو الامر الذى سيجعلها تعانى من مشاكل صحية طوال حياتها ويحرمها من الحمل ايضا مرة اخرى.

كانت ميلر قد نقلت الى المستشفى وهى فى الاسبوع الـ ١٤ من الحمل وكانت تشكو من آلام فى البطن فنقلت الى غرفة العمليات حيث اجريت لها عملية ادت لوفاة جنينها واصابة امعائها الدقيقة مما اضطر فريق الاطباء الى استئصال الجزء المصاب.

حكايات صحفية

«يا فرحتى!!

ارتدى المحافظ الجلابية ووقف فى طابور العيش ابو ردة وعندما لاحظ ان المحظوظين يأخذون خبزهم بعيدا عن الطابور استفسر معاتبا صاحب المخبز وكان من نصيبه شتمتين حلوين مما لذ وطاب من لغة اولاد البلد وأعلى ما فى خيلك اركبه!!

محافظ آخر لم يجد مكانا يتعرف فيه على مشاكل الناس سوى قهوة بلدى تصبح غرزة بعد منتصف الليل!! ومحافظ آخر ركب سيارة تاكسى وجاب محافظته ليتعرف من الركاب على احوال الرعية.. وآخر وجد بائعا يعرض السجائر بأسعار ازيد من التسعيرة فضربه علقة ساخنة واخذ يبيع بنفسه السجائر للمواطنين ليضرب المثل وآخر ارتدى بالطو المخبرين ليتعرف على أحوال الناس من الأسواق.

يا فرحتى ان يحدث ذلك ونحن نبحر فى القرن الواحد والعشرين وتحكمنا حكومة تطبق شعار المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات. اسلوب عقيم لجأ اليه بعض المحافظين الذين يعيشون بعقلية الثلاثينيات والاربعينيات ويعتقدون ان المنظرة سوف تخيل على الناس واعتقد ان الحساب سيكون عسيرا معهم بنفس القدر الذى سيكون شكرا وثناء على قلة من المحافظين الجدد الذين بدأوا دراسات جادة ومتأنية تعتمد على معلومات وحقائق موثقة لكل المشاكل والقضايا والاحتياجات كما اقاموا لقاءات جادة مع مختلف الفئات والقيادات الشعبية ولم يلجأوا لاسلوب الجلابية والباش محضر التى عفا عليها الزمن!!

قلبى مع الدكتور احمد نظيف رئيس الوزراء الذى يتعامل مع هؤلاء الذين أكدوا بكل جدارة انهم ليسوا اهلا للمسئولية وكانوا ابعد ما يكونون عن حُسن الاختيار ومن هنا يصبح تطبيق اللامركزية سلاحا ذا حدين اذا ترك استخدامه فى يد هؤلاء الباحثين فقط عن الشهرة والنجومية!!»

الكلام ده كتبته يوم ٢٤ نوفمبر عام ٢٠٠٤ ولكن للأسف الشديد تكررت الحادثة مرة أخرى ورأينا محافظين بيبيعوا طماطم ومين عارف قريبا يمكن نشوف محافظين بيبيعوا قتة وكوسة وكمان شفنا محافظ ماسك المقشة وهات ياكنس فى الشوارع ولولا الكسوف كان مسك جردل وهات يامسح .. واهو كله مسح جوخ والسلام!!

وده طبعا لان المحافظ عندما يعين محافظاً لا يجد عوناً أو مساعدة أو مساندة من أحد لكى يعرف حدود صلاحياته ومسئولياته وطبيعة شغله.

يا ريت تكون هناك فترة تدريبية للمحافظين عندما يعينون لاول مرة بدلامن ان نتركهم فريسة لمعلومات خاطئة من معاونيهم والذين يبدأون منذ اليوم الاول فى الوشوشة والودودة والاخذ بيدهم إلى حيث تتحقق مصالحهم فقط. وعلى فكرة يا ريت المحافظ اللى باع الطماطم يحضر نفسه لبيع الفراخ لان مصادر كثيرة أكدت لى ان حمى انفلونزا الطيور قادمة على الأبواب وسيتم التهويل من اخطارها ليتكرر السيناريو من جديد الذى تعاملت به الحكومة مع الأزمة العام الماضى.. الحكومة تصر على القضاء على الفراخ حتى آخر فرخة !! ذى ماقضت على الخنازير وسابت لنا الزبالة !! .

ممتاز القط

صغيرة على الخلفة!

فى واقعة فريدة من نوعها وضعت صغيرة اسبانية «١٠ اعوام» طفلا فى جنوب اسبانيا ، ووفقا لما ذكرته السلطات الاسبانية فان الفتاة ووليدها فى حالة جيدة واستطاعا مغادرة المستشفى.

وبالاضافة الى الام الطفلة فان والد الطفل الوليد ايضا قاصر ويزن الوليد ٢,٩ كيلو جرام .

وقالت صحيفة «دياريو دى خيريز» الاسبانية المحلية ان مكتب الشئون الاجتماعية الذى ابلغه المستشفى بالواقعة يدرس فى الوقت الراهن ما اذا كان الوليد وامه الطفلة سيلقيان الرعاية المناسبة لدى اسرة الام.

يابخت الفقراء

اكدت احصائيات المكتب القومى الاسبانى للاحصاء انه يوجد مواطن اسبانى يعانى من الفقر من بين كل خمسة مواطنين.. بعد ارتفاع نسبة الفقر فى البلاد من ١٩٪ فى عام ٢٠٠٩ الى ٢٠٪ فى ٢٠١٠.. والمواطن الفقير فى اسبانيا هو من يقل دخله عن ٦٠٪ من متوسط دخل المواطن الاسبانى.. ومتوسط دخل المواطن الاسبانى حسب رأى «الحكومة» الاسبانية طبعا. نحو ٢٥ ألفا و٧٣٢ يورو سنويا خلال ٢٠٠٩.. مسجلا بذلك انخفاضا نسبة اكثر من ٢٪ من ٢٠٠٨

التوك توك.. يهدد الحمار!

يواجه الحمار فى غزة تراجعاً فى شعبيته بعد أن كان على مدى عقدين وسيلة المواصلات المعتمد عليها بسبب عجز الوقود، أهل غزة بدأوا يعتمدون على التوك توك خاصة بعد انخفاض أسعار الوقود.. وتم تهريب الآلاف من عربات التوك توك صينية الصنع إلى غزة .

بطبيعة الحال

■ «التربى» لما يودى ابنه المدرسة يقول له إوعى تسيب «الحوش».

■ مرات «المكوجى» تفرد ورق الكرنب «بالمكوة».

■ ان يوصف لاعب الهوكى بأنه عديم الرأى لأنه «بيمسك العصاية من النص».

■ «مشرف المواقف» يحب «الكارتة».

■ ابن «الفكهانى» يلعب فى «التينى».

■ فى عيد ميلاد «ميكانيكى السيارات» يحطوا له فى التورته «بوجيهات».

محمد حلمى



بلدياتنا ويابانى وامريكى عرضوهم على جهاز كشف الكذب.. اليابانى: احنا بنفكر نعمل انسان آلى ونستغنى عن البشر.. الجهاز صفر.

الامريكى: احنا بنفكر نطلع المريخ ونعمل مستوطنات الجهاز صفر.

صاحبنا: انا بنفكر ولسه ما كملش الجهاز صفر.

نهارك سعيد

■ تقيم ساقية الصاوى حفلا لموسيقى الجاز للفنان يحيى خليل اليوم.. ويبدأ الحفل فى الثامنة مساء.

كما تستقبل الساقية فرقة أجمل بلد السودانية التى ستقدم مختارات من موسيقى الريجى السودانية غدا.

■ ينظم فريق رحالة رحلة سفارى تبدأ فى صباح الجمعة القادم الى وادى الحيات.. والذى يقع داخل محمية وادى الريان فى الفيوم.. وتهدف الرحلة الى تعريف الشباب بالوادى الذى صنفته اليونسكو كأفضل مناطق التراث العالمى للهياكل العظمية.

■ ينظم مركز الفن والابداع فى شارع عمرو ابن العاص معرض «مواطن مشارك» اليوم ويتناول الانتاج الفنى فى الولايات المتحدة الامريكية وأمريكا اللاتينية.. وسيتم برعاية سفارة المكسيك بالقاهرة.

CMYK







10 أسئلة يرفضها الزعيم

فى لقاءات عادل امام تاكد انك لن تجد اجابته على بعض الاسئلة التى تظل خطا احمر فى تصريحات الزعيم .. اكتشفها الان .

1 لماذا لم ترد على هجوم الفنانات عليك بسبب تصريحاتك انك ترفض ان تعمل ابنتك فى التمثيل .. وهل تسبب هذا التصريح فى توتر علاقتك بيسرا ؟

2 من الذى دفع ثمن الصلح بينك وبين المحامى الشهير فى قضية فيلم الافوكاتو؟ وهل كان لمحمود الجوهرى ومحمود السعدنى دور مهم فى انقاذك من هذه القضية؟

3 لماذا لم تشارك محمود عبدالعزيز بطولة اى عمل فنى منذ خلافكما الشهير بسبب مسلسل رأفت الهجان؟ ولماذا لم يظهر للنور الفيلم الذى اقترحه عليكما المنتج عماد اديب؟

4 لماذا تصر على التعاون مع يوسف معاطى ؟ هل لانك المؤلف الحقيقى لهذه الافلام ام لان يوسف يقبل ان يكون المؤلف الملاكى لك ؟ ويمنحك مطلق الحرية فى تعديل السيناريو؟ وهل تسبب عمله مع هنيدى فى غضبك؟

5 ماهو السبب الحقيقى وراء اعتذار شريف عرفه عن اخراج فيلم حسن ومرقص بالرغم من موافقته وحماسه للعمل فى فيلم يجمعك بعمر الشريف ؟ وهل كان ليوسف معاطى دورا فى هذا الاعتذار ثم ترشيح رامى امام لاخراج الفيلم؟

6 لماذا قررت عدم التعاون مع المخرج وائل احسان فى اى عمل فنى بعد فيلم بوبوس؟ هل بسبب فشل الفيلم ام بسبب غضب وائل احسان من تدخلاتك فى عمله؟

7 بالرغم من تصريحاتك وارائك السياسية .. لماذا لم تنضم لان حزب سياسى حتى الان ؟ ولماذا لم تفصح عن توجهاتك السياسية بشكل صريح؟

8 لماذا استبعدت فيلم (سيد درويش) من مكتبة افلامك المنزلية بالرغم من انه احد الافلام التى قدمتك للجمهور فى بداية حياتك الفنية؟

9 متى كانت اخر مرة ابلت فيها المنتج والمؤلف فاروق صبرى الذى اهداك لقب الزعيم وساهم فى ترويجه خلال تقديمك للمسرحية التى كتبها لك ؟

10 هل انت نادم على تقديم محمد هنيدى للسينما ؟ وهل تقبل العمل مع هنيدى فى فيلم تتقاسمان فيه البطوله المشتركه؟

بلياردو هنيدى

محمد هنيدى من عشاق البلياردو ولكن لكل شيخ طريقة وهنيدى له طريقة خاصة جدا فى لعب البلياردو حيث قفز على طاولة اللعب ليصل الى كرة بعيدة جدا عنه.

هنيدى يمارس البلياردو من حين لاخر مع اصدقائه والمعروف عنه انه لاعب حريف فى تلك اللعبة ويشاركه دائما مباريات البلياردو اشرف عبدالباقى اقرب اصدقائه.

الأسطى دينا

هل تتجه دينا لتدريس الرقص؟ الفكرة واردة طبعا خاصة وان فيفى عبده سبقتها اليها ولكن دينا ستطير هذا الاسبوع الى باريس للمشاركة فى مهرجان الرقص الشرقى والقاء دروس وتدريبات فى الرقص لعدد كبير من الفتيات والراقصات المبتدئات .دينا اكدت لبعض اصدقائها انها تعتزم افتتاح مدرسة لتعليم الرقص فى اوروبا خاصة وان الاقبال كبير من الاوروبيات على تعلم هذا الفن (الراقى).

صوتك لحماقى

أدخل على هذا اللينك وأدى صوتك لحماقى .. شعار جمهور محمد حماقى على الفيس بوك هذه الايام بعد ان تم ترشيحه لجائزة (ام تى فى) الغنائية كافضل مطرب فى الشرق الاوسط.

التصويت لصالح حماقى ارتفعت نسبته مؤخرا خاصة وان جمهور حماقى مصر على منحة تلك الجائزة الجماهيرية التى ستعلن نتيجتها خلال الايام القادمة.

محمد حماقى ابدى سعادته بتفاعل جمهوره معه ومساندته فى هذا الاستفتاء خاصة وان المرشح اللبنانى جوزيف عطية والذى ينافس حماقى يلقى دعماً اعلامياً شديداً من القنوات والصحف اللبنانية.

نجوم

م ت ق ا ط ع ة

مخرج شهير من اربعة احرف بدا فى التحضير لفيلم جديد وهو لم ينته بعد من تصوير فيلمه الحالى .. الخبثاء يرددون ان المخرج يسعى لان يظل اسمه خالدا فى تاريخ السينما بتقديم كم كبير من الاعمال فى زمن قياسى.

ممثلة شابة من خمسة احرف اصيبت بحالة غيرة شديدة عندما شاهدت زوجها يصافح طليقته النجمة الكبيرة فى احدى المناسبات .. الممثلة الشابة والتى انتشرت تليفزيونيا امسكت بيد زوجها وجذبته للوقوف فى مكان بعيد بعد ان حيت غريمتها بابتسامه باردة.

مطرب شاب من اربعة احرف ظهر فى احد البرامج ليؤكد انه يحب نجم الغناء الكبير ولا يهاجمه وبعد يومين اجرى حوارا صحفيا من اوله لاخره (تلاقيح) على النجم .. يبدو ان المطرب يعيش بوجهين واحد للتليفزيون واخر للصحافة .. طب نصدق مين؟

ممثلة سورية من خمسة احرف بالرغم من انها مستجدة على الاعمال المصرية الا انها بدات العمل كسمسارة افلام حيث ترشح عددا من نجوم بلدها والدول المجاورة للمشاركة فى فيلم تعاقدت عليه مع منتج معروف ورئيس ناد شهير.

الدعوة مش عامة!

ماحدش يزعل منى .. عبارة تسبق اى لقاء بين سامح حسين وزملائه بالوسط الفنى بعد أن اقام حفل زفافة (على الضيق) واقتصرت الدعوات على اصدقائه المقربين.





سامح والذى يقضى حاليا شهر العسل لم يدع أيا من الاعلاميين او كاميرات الصحافة الى حفل زفافة لانه وكما قال كان يريد ان يحتفل بهذه المناسبة براحته وان يشاركه فيها اصدقاؤه المقربين وعائلته وعائلة العروس فقط كما انه لايحب ظهور زوجته فى وسائل الاعلام.

تليفون سيرين

بالصدفة اكتشفنا سيرين وهى تسرق بعض الدقائق من حين لاخر للحديث فى الهاتف خلال احدى المناسبات. سيرين كانت حريصة على سرية المكالمة وظهرت عليها علامات السعادة والابتسامات .. سالنا سيرين : بتكلمى مين؟ فكانت الاجابة .. بالطبع جوزى .

سيرين متزوجه منذ فترة طويلة ولم تشب علاقتها بزوجها اية شائعات بعكس كثير من الفنانات .. سيرين طوال رحلاتها تبقى على اتصال شبه دائم بزوجها وتطمئنه على احوالها بينما يحرص هو على السفر معها اذا اتيحت له فرصة لذلك.

■ امنيه يحيى

الجرينى: شعرى وأنا حُر فيه

عبدالفتاح الجرينى .. صوت رائع قادم من المغرب ولكن سر شهرة الجرينى منذ وصوله القاهرة لم يكن فى اغنياته المتميزة فقط بل فى شعره المنكوش .. سألنا الجرينى .. امتى هتحلق شعرك ؟ والرد فى السطور القادمه .

_عبده .. بتربى شعرك من كام سنة تقريبا؟

من زمان .. لغاية دلوقتى اربع سنين تقريبا

_وما سر هذه التقليعة؟

مش تقليعه ولكنها موضه ولايقه عليا واعتبرها حرية شخصية

_شعرك ساهم فى شهرتك؟

بالطبع فجانب الصوت والموهبه لابد من الشكل ومن حسن حظى انى ظهرت بشكل يلفت الانظار .. صحيح الناس استغربته فى البداية ولكنهم اعتادوا علىَّ بهذا الشكل.

_ فاكر اخر مرة زرت الحلاق؟

دائما .. مش معنى ان شعرى طويل ومنكوش اننى لا اذهب للحلاق لانه لابد من توضيبه وتهذيبه ليظل بهذا الشكل.

_لو عروستك طلبت منك تحلق شعرك هتقولها ايه؟

هقولها شعرى وانا حر فيه .. لو بتحبينى خدينى بشعرى !

صلح سميرة سعيد وحلمى بكر

هل تتذكر سميرة سعيد آخر مرة سمعت فيها صوت حلمى بكر عبر الهاتف؟ بالطبع نعم وتحديدا الاسبوع الماضى حيث تصالح حلمى وسميره بعد خصام دام لاكثر من اربع سنوات.. حلمى وسميرة اتفقا على التعاون فى عمل جديد وبدا فى تحضير لحن لها ستضمه لالبومها القادم واتفق الطرفان على فتح صفحه جديدة.





قصة خصام بكر وسميره سببها اغنية (ماقولتليش) التى كان من المفترض ان تغنيها سميرة ولكنها طلبت من بكر ان تختار هى الموزع الموسيقى للاغنية فقرر بكر تغيير المطربة واهدى الاغنية لاصالة نصرى .

الطريف ان حلمى بكر دخل حاليا فى معركة عنيفة مع اصاله بسبب قيامها بغناء هذة الاغنية مع فريق وسط البلد وغيرت جمل فى اللحن والتوزيع دون ان تعود لبكر وهو ما اغضبة ودفعة لشكواها فى نقابة الموسيقيين.

آلام الفخرانى



اعذرنى .. رجلى وجعانى .. عبارة قد تسمعها من النجم يحيى الفخرانى اذا ماقابلته ووقفت لتتحدث معه هذه الايام.

الفخرانى يعانى من الام شديده فى ساقه بسبب سقوطه اثناء تصوير احد مشاهد مسلسله الاخير شيخ العرب همام ورغم زيارته للطبيب وبدئه جلسات العلاج الطبيعى الا ان الالام مازالت تطارده .الفخرانى اضطر للبقاء فى غرفته خلال رحلته الاخيره الى الاردن لاستلام جائزة الجوردن اوورد ولم يظهر الا خلال الحفل ليتسلم الجائزة وغادر سريعا لعدم قدرته على الوقوف لفترات طويلة.

صدق

محمد فؤاد تلقى عرضا من قناة فضائية لتقديم برنامج يتناول مشوار حياته مقابل مليونى دولار.. فؤاد مازال يفكر ويفكر حتى يتحول البرنامج الى مسلسل تليفزيونى فى نهاية الامر!

لاتصدق

هيفاء وهبى اتفقت على تقديم فوازير رمضان العام القادم مع قناة فضائية .. الفكره مؤجلة منذ فترة طويلة جدا وكان من المفترض ان تقدم هيفاء الفوازير العام الماضى ولكن ميريام فارس سبقتها.

منى وأحمد .. لقاء مؤجل

منى زكى واحمد حلمى فى مسلسل تليفزيونى رمضان القادم .. خبر انتشر مؤخرا ولكن لاتصدق لان المسلسل تم تأجيله الى رمضان ٢٠١٢ بسبب ارتباطات احمد ومنى الفنية وايضا لعدم انتهاء تامر من كتابة حلقات المسلسل حتى الان. تامر كتب بعض الحلقات ولكنها لم تتجاوز الخمس حلقات تقريبا كما ان حلمى طلب التاجيل لحين انتهائة من تصوير فيلمه الجديد كى يتابع بنفسه مراحل الكتابه جلسات العمل. المسلسل سيحمل اسم (هو وهى ٢٠١٢) وهو تصور جديد لفكرة هو وهى التى قدمها احمد زكى وسعاد حسنى منذ ثلاثين عاما ولكن التجربة الجديدة ستحمل روح العصر ودماغ حلمى ومنى وتامر حبيب.. فهل تنجح الفكرة؟

آخر من صنع «كسوة» للبيت الحرام:

أنا عاشق الكعبة

الحاج صبحى محمد صالح .. أو كما يحب أن يسميه الناس «عاشق الكعبة» هو أصغر وآخر صانع لكسوتها.

عشقه لها جعله يسافر إليها ٢٠ مرة فى رحلات للعمرة والحج.

هناك يجلس بجوارها ولا يفارقها ويظل يتأمل كسوتها السوداء الجميلة التى تزينها آيات القرآن الكريم..

الحاج صبحى محمد صالح.. يتذكر كل تفاصيل كسوة الكعبة.. ويوم خروجها آخر مرة من مصنعها الوحيد فى مصر فى منطقة الخرنفش بباب الشعرية عام ٦٣.



■ الحاج صبحى أثناء مشاركته فى آخر كسوة للكعبة عام ٦٣

الحاج صبحى شارك فى آخر كسوة عام ٦٣ فأصبح صانعاً لملابس الملكات ونياشين الرؤساء

تحقيق:
أحمد عطية صالح

تصوير:
خالد جمال

«النهاردة اجازة» التقت بالحاج صبحى محمد صالح عاشق الكعبة.. وآخر صانع لكسوتها.. وكان هذا الحوار:

القلب يعشق كل جميل.. وياما شوفتى جمال ياعين.

ولكن لن تشاهد أبدا أجمل من آيات القرآن الكريم وأسماء الله الحسنى وهى مكتوبة بالقصب الأصفر على قماش الكعبة الأسود.. والتى يسمونها «السيرما». بهذه الكلمات البسيطة تكلم الحاج صبحى ويقول: بدأت عملى فى كسوة الكعبة مع والدى الأسطى محمد صالح فى مصنع الخرنفش بباب الشعرية وعمرى ٨ سنوات. فى البداية كنت مناول للأسطوات ثم «لضم الخيط» وشد النول ثم المشاركة فى الرسم الزخرفى وكتابة الخطوط.

آخر مرة

وعندما كان عمرى ١٨ عاما كنت قد أتقنت جميع مراحل صناعة كسوة الكعبة.. ولكن للأسف كانت آخر كسوة تصنع فى مصر وتخرج منها عام ٦٣ ..بعدها بدأت السعودية تضعها عندها فى دار الكعبة المشرفة.

لقد كنا نصنع كسوة الكعبة مرتين فى العام.. وتستغرق صناعتها ٦ شهور كاملة. وكان صناع كسوة الكعبة لا يحبون أحدا يشاركهم فى هذا الخير الوفير وهذه البركة.. وكان والدى عنده (٦٠) عاملا وكانوا لا يحبون أى رجل غريب يقترب منهم.

صناعة الكسوة

قلت: ولكن كيف كانت تصنع هذه الكسوة؟

قال: هناك ٥ مراحل مهمة لصناعتها الأولى وهى الصباغة وهى تبدأ من المصنع نفسه حيث يزود قسم الصباغة بأفضل أنواع الحرير الطبيعى فى العالم ويتم تأمينه على هيئة «شلل» خام عبارة عن خيوط مغطاة بطبقة من الصمغ الطبيعى تسمى سرسين يجعل لون الحرير يميل إلى الاصفرار.

وتزن الشلة الواحدة ١٠٠ جرام وبطول ٣ آلاف م وارتفاع ٧٦سم وهو يصنع خصيصا لكسوة الكعبة وذلك من خلال شركة عالمية متخصصة.. وتبلغ كمية الحرير المستخدم فى صناعة الثوب ٤٥٠كم وتزن الكسوة بعد تصنيعها ٦٥٠ كيلو جراما.

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية.. وهى التصميم وفيها يقوم المصمم بعمل دراسات للزخارف والخطوط فى الفن الإسلامى ويسجل أفكاره فى اسكتشات تعرض على المسئولين.

ثم توضع تصميمات مدروسة وترسم رسما دقيقا فى المساحة المطلوبة ويتم تلوينها ثم يتم الحصول على اذن بتنفيذها من الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى ومن خادم الحرمين.

وهذه التصميمات تشمل الزخارف والكتابات المطرزة على الحزام والستارة وكذلك تصميم الزخارف النسجية وذلك بإعداد رسوم تنفيذية على ورق مربعات خاص بذلك ويتم طبعها على ورق كرتون خاص يركب بعد ذلك على ماكينة تسمى «بالجاكارد» حيث تحدث الثقوب حركة الخيوط إلى أسفل وإلى أعلى مشكلة الزخارف المصممة نفسها وتؤخذ موافقة الملك على التصميم أو أى تعديل يطرأ عليها فيما بعد.

النسيج والطباعة

المرحلة الثالثة: هى الطباعة حيث يتم أولا تجهيز النسيج والمنسج عبارة عن ضلعين متقابلين من الخشب المتين ويشد عليهما قماش خام للبطانة ثم يكتب عليه قماش حرير أسود سادة غير منقوش وهو الذى يطبع عليه حزام الكسوة وستارة باب الكعبة المشرفة.

والطباعة تتم بواسطة «الشابلونات» أو السلك سكرين إلى الشاشة الحريرية.

ثم ينتقل التصميم المراد طباعته على بلاستيك شفاف بلون أسود ليصبح فيلم نيجاتيف ثم يصور هذا الفيلم وينقل على حرير الشابلون بتعريضهما معا للضوء لعدة دقائق حيث ينفد الضوء من جميع أسطح الفيلم ماعدا الأجزاء المحددة باللون الأسود وبعد التصوير والغسل تسقط المادة المدهونة سابقا من تلك الأجزاء فقط وتصبح وحدها بالحرير مفتوحة المساحة.. وعندئذ يصبح الشابلون «قالب الطباعة» جاهزا لنقل التصميم على القماش مئات المرات ويتم ذلك بواسطة أحبار تجهز بالقسم.

التطريز والتجميع

أما المرحلة الرابعة: فهى التطريز وهو من أهم المراحل لأن أهم ما يميز ثوب الكعبة المشرفة هو التطريز بالأسلاك الفضية والذهبية.

وأخيرا مرحلة تجميع الكسوة حيث يتم انتاج الكسوة من ماكينة «الجاكارد» على هيئة قطع كبيرة كل قطعة بعرض ١٠١سم وبطول ١٤م ويتم تفصيل كل جانب من جوانب الكعبة على حده حسب عرض كل الجانب وذلك بتوصيل القطع مع بعضها البعض مع المحافظة على التصميم الموجود عليها.

ومن ثم يتم تبطينها بقماش القطن بعرض ٧ سم تقريبا لتزيد من متانتها وقوة تحملها.

وفى أعلى الثوب يتم تثبيته بعراوى من الحبال السميكة ليتم تعليق الثوب من خلالها وكذلك يتم تثبيت القطع المطرزة للحزام وما تحته والقناديل الخاصة بكل جانب من جوانب الكعبة الأربعة المختلفة المقاسات.

ونظرا لثقل ستارة الباب يتم تعليقها مباشرة فى الكعبة المشرفة وذلك من تحت ثوب الكعبة المشرفة ويتم تثبيت أطراف الستارة على ثوب الكعبة المشرفة. وبعد فجر يوم التاسع من شهر ذى الحجة المحرم يوم الوقوف بعرفة يتم نقل الثوب الجديد إلى الحرم الشريف حيث يتم رفع كل جانب من جوانب الكعبة الأربعة على حدة أعلى الكعبة المشرفة ويتم تثبيته من أعلى واسقاط الطرف الآخر من الجنب بعد ان يتم حل الجنب القديم. وبتحريك الجنب الجديد إلى أعلى وأسفل فى حركة دائمة يسقط الجنب القديم ويبقى الجديد وتتكرر العملية أربع مرات إلى ان يكتمل الثوب وبعدها يتم وزن الحزام على خط مستقيم فى الأربع جهات.

مفتاح الكعبة

وأضاف: هناك أيضا كيس لوضع مفتاح باب الكعبة ويتم انتاجه فى المصنع ومكتوب عليه «ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها». ويسكت الحاج صبحى صالح ثم يقول: آخر كسوة تم تصنيعها كانت عام ٦٣ وكانت تتكون من ١٦ حزاما ومجموعة من القناديل وعدد (٨) صمدية «قل هو الله أحد» إضافة إلى باب الملتزم. واشترك فى صناعتها ٥٣ شخصا وكنت واحدا منهم.

بعد الكسوة

قلت: وبعد توقف صناعة كسوة الكعبة ماذا فعلت؟

قال كان عمرى يومها ١٨ عاما.. ولا أعرف شيئا إلا صناعة كسوة الكعبة.. وقد حدث ركود ومعظم العمال كانوا من كبار السن.. وهنا فكرت فى تطوير صناعة كسوة الكعبة.. لأنى عاشق لها.. افتتحت ورشة فى الأزهر.. وبدأت كتابة الآيات القرآنية على قماش الكعبة.. وراجت الصناعة من جديد لأن هناك اقبالا على هذه الآيات الجميلة وأشهرها «آية الكرسى.. أسماء الله الحسنى.. قل هو الله أحد».

أشهر الأعمال

قلت: وما أشهر ثوب تم تصنيعه على قماش السيرما؟

قال: فى الثلاثينيات من القرن الماضى تم تصنيع فستان للملكة نازلى زوجة الملك أحمد فؤاد ووالدة الملك فاروق واستغرق أسبوعين من العمل المتواصل وبلغت تكلفته يومها ١٠٠ جنيه لأنه كان مصنوعا من الحرير البيروتى ومحلى بقصب السلك الذهبى والفضى واللولى ويضم بعض الألواح المطرزة.

أما أشهر الأعمال التى قمت بها شخصيا هو كسوة لأحد أبواب قصر ابنة سلطان بروناوى والتى يصل ارتفاعها إلى ٦ أمتار وتم نسجها بخيوط الذهب والفضة وتكلفت ١٥٠ ألف جنيه وأنجزه (٥٠) عاملا.. وهو ما يوازى هذه الأيام مليون جنيه بالاضافة لبعض اللوحات الأخرى للملوك والرؤساء العرب.. كما قمت بصناعة نياشين عسكرية للرئيس السادات.

أفكار شاردة



مبروك جالك طرد

مازلت أتذكر كيف كان الجيران يتحدثون ويتوقعون إذا ما جاء إلى جارهم «طرد» من البوستة، فمنهم من يتوقع أن يكون داخل الطرد جهاز كاسيت عندما كان العائدون من العراق يعتبرون الكاسيت محمولاً أى يحملونه فى أيديهم ويمضون به فى شوارع القرية كدليل ثراء وتقدم وصوته يخترق البيوت التى يمر عليها فيخرج الأطفال والشيوخ ليروا من ذلك الذى وصل إلى هذا الحد من الترفيه، وهناك من يتوقع أن يكون داخل الطرد خلاط يجعل الطماطم عصيراً بلا شوائب فيغنى الرجل عن يد زوجته التى تطحن الطماطم ربما دون غسل يدها وهناك فريق ثالث يتوقع أن يكون داخل الطرد كاميرا من ذلك النوع الذى يطبع الصورة فى الحال.

وشيئاً فشيئاً ظهرت على السطح طرود الجمرة الخبيثة وحدث الهلع الأكبر، فمن يفتح المظروف يصبح واحداً من ضحايا الطرود واختفت الجمرة الخبيثة سريعاً ومعها انتهت أسطورة التوقعات المتفائلة مع الطرود وفجأة ظهرت طرود من نوع مختلف.. طرود من صنع الشرق هدية للغرب من يفتحها لن يموت وحيداً أبداً بل سيأخذ سكان البناية وربما الشارع بكامله وبذلك أصبح المستقبل للطرد واحداً من المغضوب عليهم أو من الضالين ويجب الخلاص منه بهدية محمولة جواً فى علبة منمقة وأنيقة أى أن الموت جاء فى عبوة من الشياكة بحيث يموت المرء بمجرد فك «الفيونكة البنفسجية».

أنا شخصياً مازلت أثق فى الطرود وأراها على نحو من التفاؤل وأرى أن المتطرفين فى الغرب، أصحاب فكرة تغيير الواقع الحالم للطرود إلى كوابيس من الموت والخراب والدمار. ففى الوقت الذى انكشفت فيه جرائم أمريكا فى العراق أراد الغرب وأمريكا أن يقولا للعالم إن هدية العرب لكم هى قنبلة فى علبة شيك وأن هؤلاء الدمويين لا يكفى قتلهم فى العراق وتعذيبهم والتمثيل بجثثهم فقط بل يجب أن يكون القتل مبرراً ومحموداً والناس فى الغرب أغلب من الغلب.. متمسكون بالحياة ويكرهون الموت ولأمهم كرهوا جريمة أمريكا فى العراق وأفغانستان كان لابد من «تحلية البضاعة» البشعة بقصة الطرود. نعم يجب حماية جنان الغرب بالسقوط مرة أخرى فى مستنقع جديد من الدماء وليكن الدور على اليمن وقبل هذا وذاك يقضى الغرب على المقولة الشائعة «مبروك جالك طرد».

عصام كامل

ماتقولش لحد

بلياتشو.. فى المراية!

كان أول من شاهدنى وأنا فى هذا الوضع المضحك.. المرحوم الدكتور جمال العطيفى وكيل مجلس الشعب فى ذلك الوقت. كنت على موعد سابق معه وحرصت على الحضور إليه لإجراء مقابلة صحفية للنشر فى «أخبار اليوم».. وفى حجرته لاحظت أنه يتفرس فى وجهى بشكل غير طبيعى وقد ارتسمت على وجهه علامات الدهشة والاستغراب.. وفجأة سألنى: «أين كنت؟» قلت له: «كنت عند طبيب الأسنان مع زوجتى التى تعالج أسنانها».. وعاود سؤالى: «هل تعالج أسنانك عنده أنت الآخر؟» قلت له: «أبداً فأنا لا أحب أطباء الأسنان كلهم.. ولولا الشديد القوى ما ذهبت إلى ذلك الطبيب!» ولكنى بعد هذا الجواب السريع تذكرت أن الطبيب استدرجنى عندما كنت عنده اليوم وأجلسنى على الكرسى الشهير فى عيادته ليجرى تنظيفاً لأسنانى.. ولم أقل ذلك للدكتور العطيفى الذى لاحظت أنه منزعج جداً وهو يقول لى: «ادخل هذا الحمام.. هناك مرآة أمامك.. أرجو أن ترى وجهك فيها».. وجريت إلى «التواليت» لأشهد فى المرآة آخر ما كنت أتوقعه: وجهى أصبح وجه رجل آخر.. شفتاى غليظتان.. العليا انسحبت إلى أعلى.. والسفلى عند ذقنى.. وعيناى محمرتان.. وأنفى دخل فى وجهى.. صرت أشبه «بالبلياتشو» فى سيرك.. تفنن فى تغيير ملامحه ليضحك الناس!

جريت على عيادة طبيب الأسنان فلم أجده.. بحثت كالمجنون عن أى طبيب أسنان إلى أن عثرت على واحد بجوار منزلى.. ما أن رآنى حتى سألنى: ماذا حدث؟ حكيت له حكاية زميله الذى نظف أسنانى.. ضحك وهو يقول: «هناك مادة تستعمل فى تنظيف الأسنان.. تسبب مثل هذه الحساسية.. بنسبة واحد فى المليون.. وأنت هذا الواحد!»

ويومها خرجت من عيادة أول طبيب أسنان أذهب إليه باختيارى.. ومعى روشتة بعدد كبير من الأدوية.. اشتريتها وذهبت إلى منزلى.. وعندما فتحت المرحومة زوجتى لى الباب ورأتنى.. ضحكت بعد أن صرخت..

ومن يومها لم أدخل عيادة طبيب أسنان!.

عبدالفتاح الديب

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

كله بثمنه
الإ حاجة واحدة ببلاش

كل حاجة فى الدنيا بفلوس الا حاجة خاصة جدا وهامة جدا ولايمكن الاستغناء عنها.. ورغم خصوصيتها وأهميتها تجدها ببلاش وتحصل عليها بدون مقابل.. ولو المانح الذى يوزعها انتظر الحصول على مقابل سيحصل على بمبه وهيطلع نائبه على شونه.. ولو حتى طلع فيه مقابل.. هتلاقى صاحب الحق مضطر غصبا عنه أن يضحى بالمقابل ويتركه للآخرين .

هذه ليست فزورة.. لأن الحكاية أن.. لأ تعالوا الاول نشوف سلوكيات وتصرفات اللى عمال يلف ويدور لكى يحصل على دخل اضافى فوق مصروفه .. ومدلول هذه الحكاية سوف يوضح لنا الكثير من مفاهيم الحياة وسلوكياتها التى تغير مفاهمها لدى البعض وستوضح لنا ليه صاحب الحق بيضحى مضطرا ويرفض ان يحصل على اى مقابل.

والحكاية بدأت عندما طلب الابن من أمه أن تعطيه مبلغا من المال خفية عن أبيه بعد أن نفد مصروفه الأسبوعى، ولكنها رفضت لعلمها أن سوف يصرفها فقط على ألعاب الفيديو وشراء الحلوى التى يحبها.

استبد الغضب بالابن لما رأى من ظلم أصابه، وفى المساء وعندما كانت الأم فى المطبخ تعدّ العشاء، وقف الابن أمامها وسلمها ورقة أعدها مسبقا

بعد أن جففت الأم يدها أمسكت بالورقة وقرأت المكتوب :

سعر تنظيف غرفتى لهذا الأسبوع ٤ جنيهات

سعر ذهابى للسوق مكانك ٤جنيهات

سعر ملاعبة أخى الصغير٣ جنيهات

سعر مساعدتى لك فى تنظيف البيت ٢ جنيه

سعر حصولى على علامات ممتازة فى المدرسة ٧ جنيهات

المجموع: ٢٠ جنيها

■ **خالد فرحات**

E: khald_55@Hotmail.com

نوادر رياضية

يرويها:
محمد الزرقانى

فقوسة الكبير «عيان».. بقرار من الكابتن لطيف

فى بدايات مشوار نجم نادين المصرى والأهلى السابق مدحت فقوسة وفى عام ١٩٦٣م تعرض فقوسة لموقف طريف.. ففى إحدى مباريات المصرى والزمالك فى ذلك العام نزل شيخ التعليق الراحل محمد لطيف إلى غرفة خلع الملابس للنادى المصرى ليحصل على أسماء تشكيل الفريق البورسعيدى، وأثناء ذلك ذكر له أحد مسئولى الفريق البورسعيدى اسم مدحت فقوسة وهنا توقف محمد لطيف ليرى أين هو فقوسة.

وسأل محمد لطيف مدحت فقوسة قائلاً: هو انت ابن كابتن المصرى السابق السيد فقوسة؟.. فقال له مدحت: أيوه يا كابتن أنا ابنه.. فعاود لطيف حديثه مع مدحت قائلاً: وأنا كنت كابتن الزمالك كان أبوك كابتن المصرى وجمعتنا معاً مباريات ساخنة وقوية وذكريات طيبة لا تنسى.

وواصل كابتن لطيف حديثه مع مدحت فقوسة وسأله فى نهاية الحوار قائلاً: هو أبوك عامل إيه دلوقتى وازى صحته؟.. وهنا قال مدحت محاولاً إنهاء الحوار ليركز فى المباراة: هو بعافية شوية يا كابتن.

ويقول مدحت فقوسة إنه حاول إنهاء الحوار بأى كلام، فقال للطيف هذا الكلام.. وأضاف فقوسة: وأثناء إذاعة لطيف للمباراة وصلت الكرة فى إحدى اللعبات إلى مدحت.. فقال الكابتن لطيف: والكورة دلوقتى مع مدحت فقوسة وده على فكرة أبوه كان كابتن المصرى عندما كنت أنا كابتن الزمالك وادعوا له بالشفاء من الوعكة الصحية اللى بيمر بيها دلوقتى.

وبعد المباراة وعندما عاد فقوسة إلى منزله ببورسعيد فوجئ بالمنطقة تكتظ بالمئات من الجماهير الذين توافدوا إلى المنزل ليطمئنوا على صحة الكابتن سيد فقوسة، وعندما دخل فقوسة على والده، وجده نائماً فى غرفته على السرير فسأله قائلاً: مالك يا والدى؟.. فرد عليه الكابتن السيد فقوسة قائلاً: الكابتن لطيف قال فى الإذاعة انى عيان، فدخلت السرير لأستقبل الناس اللى بتسأل عليا وأنا لا يمكن أكدبه أبداً.

سكران الأوليمبى «يتطوح» فى الملعب!

كتب مدحت رشدى:

فى الستينيات والسبعينيات من القرن الماضى كان الفريق الأول للنادى الأوليمبى السكندرى يضم العديد من النجوم الكبار المشهورين، الذين كانوا يشتهرون بألقاب وأسماء طريفة مثل السكران والطباخ والكاس والهوا وكيبر والبحر.. وهؤلاء النجوم الذين أنهوا مشوارهم مع الكرة فى سن مبكرة جداً وهم فى بدايات العشرينات من عمر كل منهم، وذلك بسبب ظروف وأجواء الحرب التى كانت تعيشها مصر فى أواخر الستينيات بعد حرب ١٩٦٧م.

والطريف أن بعض المعلقين الكرويين كانوا وهم يؤدون مهامهم فى التعليق، كانوا يصفون بعض المواقف الطريفة التى كان يعيشها بعض هؤلاء النجوم الذين يسمون بأسماء طريفة.. وفى هذا الإطار قال أحد المعلقين: «وآدى السكران اطوح بالكورة فى الناحية اليمنى».. وكان السكران مشهوراً عنه أنه كان صاحب أداء رجولى وقوى فى الالتحامات بدون إيذاء أى زميل له فى أى ناد آخر منافس.

وكان المعلقون يصفون اللعبات التى كان يشارك فيها النجوم الآخرون كالهوا والطباخ والكاس بكلمات طريفة تتناسب مع أسمائهم، مما كان يثير ضحكات الجماهير الذين كانوا يستمعون إلى تعليق وإذاعة المباريات.

ألف ليلة وليلة

الوزير يلبس الجلباب

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. أن الوزير الشاب.. نال كل الإعجاب عندما لبس الجلباب ووقف بين الاهل والاحباب.. وهو يخطب فى الجماهير فى المؤتمر الشعبى الكبير.. بعد ان رشحه الحزب.. لعضوية مجلس الشعب.. وتأثر به الفلاحون.. لانه يلبس مايلبسون .. وإن جلبابه الأنيق.. فتح امامه الطريق إلى قلوب الجماهير.. وكان له اعظم تأثير.. وقد حقق مايريد.. ونال المزيد.. من الدعم والتأييد..

يكتبها
د. سمير القاضى

●●●

أن محمود محيى الدين .. يشده الحنين .. إلى الارض والطين.. ويعود إلى الجزور.. ولايشعر بالغرور.. وهو يعتز بماضيه وبجلباب أبيه.. الذى مازال يعيش فيه.. وقد نجح باستمرار .. حين كان وزيراً للاستثمار.. وهو الذى اعاد الاعتبار.. إلى هذا الجلباب.. وسحر القلوب والالباب.. وأكد للبسطاء.. انه رمز الوفاء.. وجذب اليه الاضواء.. ورشحه البعض لرئاسة الوزراء.. ولكن جماهير الدائرة.. قد صارت الآن حائرة فقد تم تعيين الوزير.. فى منصب دولى كبير. وهنا أدرك شهر زاد الصباح .. فسكتت عن الكلام المباح.



مقهى الستات



تجلس عليه:
دينا ريان

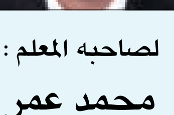
لم أكن اتصور يوما ان كلمة شخشيخة للعيل.. أو خللى حماده يلعب..أو حتى برجالتك

برجالتك..تكلف المليارات!!

شخشيخة للعيل .. بمليار !؟
يا أهل وستات المقهى الكرام هيابنا نوفر المليارات عن طريق ترشيد الاستهلاك!؟
وقف الجمع النسائى ومن بينهن ستات الكوتة الانتخابية اللاتى بلا فخر يبحثن عن برامج غير تقليدية ليدخلن بها الانتخابات ويدخلن بها على الرجال لتنفيذها «دخلة بفتح الدال» عزيز مقتدر..وقفن وقفة امرأة واحدة من « ضهر» رجل ومن رحم بت جدعة يسمعن تلك الدعوة الانتحارية بالنسبة للجنس النسائى الذى لا يقاوم شراهة الاستهلاك وإدمان الشراء المتوارث من جدة الجدات حتى البت آمال المأملة!
وفى حالة بروفة مستعجلة لبروباجندا الانتخابات أمسكت الميكروفون وبالصوت الحيانى قلت:
هل تعلمن ان كلمة شخشيخة للعيل ..
ونداء خللى حمادة يلعب
وبرجالتك برجالتك..
يكلفنا المليارات!!!
يالهوى.. يا خراب بيتك ياكر ياكو مليارات ايه ياختى تفى من بقك!!! هكذا تبرعت المعلمة سماسم بالتعليق على كلامى..ولكننى لم أتوانى واكملت مؤكدة:
نعم ففى أحدث احصائية قرأتها فى الجرايد تقول ان ٣٥ مليار جنيه يتم صرفهم من جيوب المصريين سنويا على المجاملات .. وده ليه ياستات؟ قال إيه لأننا شعب بسلامته وبطبيعته مجامل!!
والمجاملات دى طبعا تشمل مناسبات اعياد الميلاد وحفلات السبوع والزفاف.. أى فى شراء الكافولة وتبادل الشخشيخة كل ده عشان حمادة يلعب!!
طيب إن شاء الله عنه ما لعب.. مايلعب بطوبتين ويزأل حجرين.
ياستات واذا كانت تلك المليارات على اللعب والهدايا والفشخرة مانوفرها خاصة ان معظمها ان لم تكن كلها مستوردة من الشقيقة الصين!
وجاء دور بكيزة هانم بفرقتها للتعليق وقالت.
أووه مون ديو... إيتس ترو بمعنى آه ياربى..تلك حقيقة..
بنت موللى هانم جابت بنوته إمبارح ووزعت علينا «ليستة» اى قائمة بالهدأيا التى نشتريها حتى لانكررهدايانا لها.
ولان سعر الذهب فى الطالع ما صدقنا نشترى ماتريده من «الليستة» وأقل حاجة شخشيخة بـ ٣٠٠ جنيه طبعا لانها سينييه وبنت موللى هانم أقصد حفيدتها لن تقبل بأقل من شخشيخة سينييه مستوردة من انجلترا أو فرانس واذا بحثنا عنها سنجدها ايضا مصنعة فى الصين.
وهنا هبت الدكتورة زكية ومعها حورية وعليا وفوزية ليقولن فى نفس واحد.
فى البلاد المتقدمة والمتحضرة مجاملتهم لاتتعدى العشرة جنيهات استرلينى أو يورو.. أحنا فاكرين البروفسير ديفيد عندما أراد مجاملة صديق له فى عيد ميلاده أحضر له ليمونة مغلفة بورقة هدايا!!!
يعنى احنا ينطبق علينا المثل «أقرع ونزهى» وفى قول آخر حسنة وأنا سيدك وفى قول ثالث شحاتة وإمارة. تصفيق حاد..
نجحت بروفة الكوتة الانتخابية ودعوة نسائية عامة لمحاربة السفه فى المجاملات من منطق كل برغوت على قد دمه.
حتى خرجت علينا المناضلة الحمراء فتكات لتضرب كرسى فى الكلوب وتقول:
ولو اقتصدنا ونفترض إننا استطعنا توفير تلك المليارات وهى ثقافة شعب.. أين ستذهب تلك المليارات وهل ستعود علينا بالنفع ألا اذا كان هناك مراقبة حقيقية على تلك المليارات المهدرة.
ولماذا ننظر لشخشيخة العيل ونقف فى وجه حمادة حتى لايلعب ونترك المليارات المهدرة فى الهواء نتيجة سفه المكالمات التليفونية الموبايلية.. ولماذا لاننظر للغرب فى اقتصاديات استعمال المحمول وصرع مشاهدة القنوات المشفرة.. واذا كنا سنطبق الترشيد فليكن على الجميع!!
ان المليارات الاستهلاكية للدول المتخلفة من صنع الدول الرأسمالية هم ينتجون ونحن نصرف .. لابد أن نغير الايدولوجية الفكرية والبراجماتية المستحكمة المستشرية فى نفوسنا الشرهة.. الخ.. الخ.. الخ ..الخ..
وقبل ان تدخل معها فرقة الحاجة شرين فى مناقشات ايدلوجية لن تفهمها فرقة بكيزة وطبعا فرقة المعلمة سماسم قررت الرد على الكرسى إللى انضرب فى الكلوب واخذت الميكروفون لأ واصل بروفة الكوتة الوطنية المصرية بعيدا عن الايدلوجيات الفكرية البعيدة عن أرض وتراب الشعب الغلبان لاقول.. أيوووه جاااى.. لنحاول معاً وبكل فرقنا المصرية ترشيد فكر الشراء ومواجهة جبهة شخشيخة للعيل ولنبدأ بأنفسنا.. تصفيق حاد.



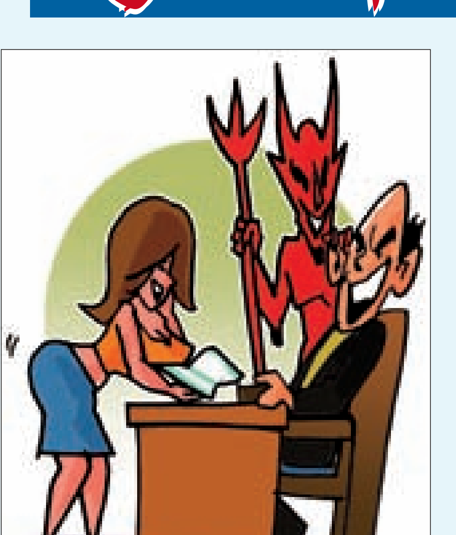
مقهى الرجـــالة



لصاحبه المعلم :
محمد عمر

«أيــام المعـزة»

لى صديق.. مالوش فى الدين.. بس غاوى «يفلسف».. الأمور الدينية.. قال لى: عاوز اناقشك فى موضوع..، ولانى «فاهم دماغه» قلت له باقول لك ايه.. اخلع من نافوخى انت اصلك «بتستهبل» وبتعك فى الكلام وانا مش مستعد اتحمل «وزرك» قال لى: يا عم «بالهداوة» انا فيه موضوع محيرنى، وسألت كام واحد فيه «بس» ماوصلوش معايا «لنتيجة» قلت انت بقى اللى فاضل- قول «يافالح».. شوف يا سيدى دلوقت اتقال لنا.. «ما اجتمع أو ماختلى» رجل وامرأة إلا وكان ثالثهما الشيطان.. «مظبوط» مظبوط..
الكلام ده مش منطقى.. وخصوصا اليومين دول.. زمان كان «يمشى» أيام ما كان الرجالة فى الصحراء لو شافوا «معزة» سارحه لوحدها.. كانوا بيجروا وراها.. طوابير.. إنما اليومين دول .. ماينفعش، وإلا يبقى المفروض على كل «راجل» مرته ركبت «تاكسى» لوحدها.. انه يطلقها لانها كانت فى «خلوة» مع السواق، ولو واحده موظفة شغاله فى مصلحة ومديرها طلبها لوحدها ماتروحش.. وتقول له عاوزه شهود، ولو طبقت الكلام ده بحذافيره.. حتبقى معظم الخلق مخالفة الشرع والدين.. كلام مش راكب.. بدليل ان الاتوبيسات.. اللى زحمة على الآخر واللى مفيهاش أى نوع من «الخلوة».. ما شاء الله الشياطين رايحة جاية فيها وانت سيد العارفين.. طب انت عارف بقى ان معظم الرجالة لما.. بتختلى» مع زوجاتهم الشيطان مابيبقاش تالتهم، ومش بس كده ده ٩٠٪ من «المتجوزين» الشياطين بطلوا «يوسوسوا» فى دماغتهم بعدما لقت ان مفيش منهم فايدة ولا عايدة..
خلاصة الكلام.. انت عاوز تقول إيه؟ عاوز اقول لك «فيه» كلام محتاج «مراجعة» وبلاش يتقال.. «علاوله»..
- قلت له تصدق.. انت كلامك صح.. بدليل أنك قاعد معايا لوحدنا بقالك ساعة، ومفيش أى حاجة حصلت لك.. ها.. ها.. ها.



نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

ذهب ليعرض بحثه فى مؤتمر علمى فتعرض لمحاولة سرقة علمية فاضحة من أحد عناصر مافيا المؤتمرات.

مافيا المؤتمرات

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د. بكر ربيع - الأستاذ بالجامعة الألمانية بالقاهرة عندما ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية لحضور مؤتمر دولى للتكنولوجيا المتقدمة فى اغسطس عام ١٩٩٦ وكان مشاركا فى هذا المؤتمر بعملين علميين أحدهما فى شكل " بوستر " يشاهده المشاركون بالمؤتمر والثانى " بحث علمى " وفى اليوم المحدد لعرض البوستر فوجئ د٠بكر بحضور كبير من المشاركين ولاحظ أن أحد الزائرين وكان أستاذا كبيرا فى السن يسأله فى تفاصيل كثيرة عن مشكلة كان يواجهها هذا الأستاذ فى احد تربينات المحرك لبعض الطائرات التجارية المستخدمة حاليا وبدأ يسأله عن كيف تمكن من حلها باستخدام مايسمى بالانبعاثات المسموعة ـ وأجابه د٠بكر بسخاء من خلال مايعرضه بشكل ملخص فى البوستر ـ وفى اليوم التالى وقبل أن يلقى د. بكر بحثه أمام المؤتمر فى نفس الموضوع فوجئ بأستاذ الأمس يتحدث قبله عن نفس الموضوع ـ وبدأ يصف فى بحثه المشكلة التى كان يواجهها فى المحرك وتمكن من حلها بطريقة معينة ـ وشرح نفس الطريقة التى قالها له د. بكر بالأمس ـ ومع أن هذا الأستاذ لم يقدم نتائج هذه الطريقة أو كيفية إثباتها كما هو موجود فى بحث د. بكر لكن الباحث المصرى احس بالنار والغليان فى دمه ونظر إليه نظرة احتقار فتغير لونه وكأنه يستعطفه بعدم الكلام ٠ وجاءت المفاجأة للدكتور بكر ربيع من أستاذ روسى المنشأ وأمريكى الجنسية عندما شعر بما حدث فقال له : يادكتور بكر فى مثل هذه المؤتمرات العلمية يوجد " مافيا " مهمتها سرقة ونهب كل ماهو جديد وتنسبها لها ـ لذا يجب عليك ألا تفرغ كل ماتحمله من جديد فى المؤتمرات العلمية واترك لنفسك القليل او فقط مفاتيح الحلول.

■ د. بكر ربيع

سيدتى الجميلة: البديل لنظام الزواج



هناك مقولة شهيرة تقول: إذا دخل الزواج من الباب هرب الحب من الشباك أومن الباب الخلفى!! وهذا الكلام أرفضه بشدة وأراه دعوة للأنحلال عينى عينك وقرأت تصريحا غريبا للكاتبة نوال السعداوى تقول فيه عن الزواج انه نظام اجتماعى فاشل!!
وأسألها: ليه يا ست هانم!! وما هو البديل للارتباط الشرعى؟
ولا أنتظر منها إجابة: لكننى أقول لحضرتك أن «حضرتها» لم تكن يوما من أنصار الزواج: وحياتها الزوجية لم تكن موفقة وهذا من سوء حظها ولكن من حسن حظنا نحن.. ابنتها من تلك الزيجة الكاتبة منى حلمى صاحبة المواهب المتعددة فى الشعر والقصة والمعروف أنها ارتبطت فى السنوات الماضية بشاب رائع مات فى ظروف مأسوية بسبب الاهمال بأحد المستشفيات وكان من الطبيعى ان تنظر هى الاخرى الى الدنيا كلها بنظرة شك وريبة وترفض التقاليد والأنظمة التى تحكم الحياة «وبنت الوز عوام» بالتعبير الشعبى الشهير بعد تعديله!
وأقول لكل أعداء الزواج ان البديل له هو دعوة للبنات أن تمشى كل واحدة منهن على حل شعرها أما الشباب فلا حرج فى المغامرات العاطفية غير الاخلاقية التى لا يحكمها ضابط ولا رابط وهكذا تسقط الاسرة الى الحضيض! ويصبح الاطفال عالة على الدنيا ولا أحد يهتم بهم لأن كل واحد مشغول بمزاجه وإشباع شهواته وعندى يقين ان من يرفض الارتباط الشرعى وتكوين أسرة لا يعرف الحب الحقيقى ولا حتى الوهمى!! بل يريد ان يعيش لحظات متعة عابرة فهو يتجاهل الحلال ويقبل على الحرام ولو كان هذا الانسان «بيحب بحق وحقيقى» لسارع الى الارتباط بنصفه الاخر وتكوين أسرة ليعيشا معا فى «التبات والنبات» بالتعبير العامى الشهير! وفى علاقة الزواج بالحب عندى كلام كثير ومن فضلك انتظرنى حتى ألقاك من جديد بإذن الله

محمد عبدالقدوس

مذكرات زوجة: يا سارق من عينى النوم!!

يقول الباحثون إن النوم أكثر من اللازم، أو أقل منه يضاعف من مخاطر الإصابة بأمراض مميتة للقلب والأوعية الدموية فقد فحصت فرق طبية من جامعتى ووريك وجامعة كوليدج لندن البريطانيتين أنماط النوم لدى عشرة الاف و٣٠٨ موظفين حكوميين وقارنوها بمعدلات الوفاة ووجد الباحثون تضاعفا لخطر المرض بين الذين قلصوا ساعات نومهم من سبع ساعات الى خمس فى الليلة مقارنة بالذين التزموا بسبع ساعات كل ليلة. وكذلك كانت الخطورة لمن زادوا ساعات النوم الى ثمانى ساعات على الاقل.
كما أخذ الباحثون فى الحسبان عوامل أخرى من قبيل العمر والجنس والحالة الاجتماعية والدرجة الوظيفية والتدخين وممارسة النشاط البدنى من عدمه والنوم شأنه شأن الوزن أو مقاس الحذاء الخاص بك: كل منا لديه المقاس الذى يناسبه، وإذا نمنا أكثر مما نحتاج أو أقل منه فسوف يكون لذلك نتائج على الصحة..
يقول الباحث البروفيسور فرانسيسكو كابوتشيو «أصبحت قلة ساعات النوم واضطرابات النوم أكثر شيوعا.. وصاحب المزيد من أعراض الارهاق المزمن والشعور بالنعاس خلال النهار أكثر مما كان الوضع قبل عقود مضت». وتابع بالقول «النوم يضاهى عملية يومية لاستعادة العافية العضوية والحرمان منه يترك تداعيات كبيرة».
كما أشار البروفيسور كابوتشيو الى وجود علاقة محتملة بين الافتقار الى النوم وزيادة الوزن وارتفاع ضغط الدم والإصابة بداء السكرى.
وأضاف بالقول: «تشير النتائج التى توصلنا اليها الى ان انتظام ساعات النوم نحو سبع ساعات كل ليلة يحقق أفضل النتائج للصحة، أما الإقلال المستمر من ساعات النوم قد يترك الباب مفتوحا امام اعتلال الصحة».
هذه الدراسة أصابتنى بحالة من التوتر والقلق بعد ان راح النوم من عينى وأصبحت مثل «الوطاويط» أعيش حياتى بالليل بعد ان أصبح النوم عزيزا ولا يطرق باب عينى الا بعد أذان الفجر.. واكتشفت أننى لا أنام سوى خمس ساعات فقط كل أربعة وعشرين ساعة!!
وكعادة كل المصريين بدأت فى تعاطى الأدوية المهدئة البسيطة لأخلو الى النوم وأتمتع بالسبع ساعات الضرورية.. ثم فشلت هذه الأدوية فقررت تعاطى أنواع أخرى أكثر فاعلية والمعروفة بالعقاقير المنومة.. أسبوع والثانى والثالث وأصبحت تلك الحبوب بلا جدوى بعد ان اعتدت عليها.. ولم أجد سوى الذهاب للأطباء فى محاولة للبحث عن هذا النوم الهارب..
قالت لى الطبيبة الدكتورة «ماجدة الراهب» وهى تبتسم: أن هذه الدراسة تنطبق على الشباب وصغار السن وربما تمتد حتى سن الخمسين ولكن بعد ذلك ومع تقدم العمر تقل ساعات النوم بل قد تصل الى خمس ساعات فقط وهذا طبيعى ولا خوف عليك من قلة النوم.. كما ان هناك عاملا آخر كان له الأثر الأكبر على حالتك وهو اقتناعك بكل ما يعلن عنه فى مختلف وسائل الإعلام وعبر شبكة الانترنت.. أن الثقافة والعلم والاطلاع كلها أشياء جيدة ولكنها تزيد من حالات التوتر والقلق ولا تطبقى كل الدراسات والأبحاث على نفسك حتى لا يسرق النوم من عينك..



سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

عيش نذل: جــــاب دم

يا عم اضرب جامد شوية بقى.. ايوه كده اديلو تحت الحزام.. أوبا هيعمل «سلام دانك» بتاعت ممدوح فرج ولا إيه؟..
ايوه هيعملها اهوه ه ه.. هاااااه الواد جاب دم.. ده الحوار اللى كان بيحصل بين اخوى وواحد صاحبه فى البلكونة ،وفى الأول افتكرتهم بيتفرجوا على مباراة مصارعة ولكن اكتشفت انها خناقة فى الشارع وعليها هيصة اكثر من مباريات مصر وان فى واحد يدخل يحوش ابداً.. واكتشفت ان الظاهرة بقت عامة وان شعبنا بيفرح قوى بالخناقات زى الاطفال او بمعنى اصح يفرح فى المصايب ولو مكنتش الخناقة تجيب دم تبقى خناقة نص كم.
وينقسم متفرجو الخناقة الى ثلاثة اقسام الأول يسخن زى اخوى وصاحبه الثانى بيشجع طرف من الاطراف والثالث بيتفرج وخلاص وانا بقى بقترح على وزير الاعلام انه يسعى الى فتح قناة فضائية للخناقات ويسميها «جاب دم» وذلك لإذاعة خناقات الشوارع على الهواء مباشرة وانا أضمن له نسبة مشاهدة كبيرة جداً واعلانات للركب.. والخناقة دى برعاية شركة العربجية للسلاح الابيض ونعمل فى القناة مسلسل يومى اسمه «ودينى لعورك».

محمد جابر
gaber soon@yahoo.com

مساهمات القراء

صباح الخير يا مصر

صباح الخير يا مصر
يا كلمة وحروفك نصر
الميم مجد وحضارة
والصاد صابرة من يومك
يا واخدة الكل فى حنانك
على ارضك بعيش وأتمنى
ح يشوف نعيم الجنة
صباح الخير يا مصر

صباح الفل على عيونك
يحميكى ربنا ويصونك
وتاريخك حافظ علومك
والراه رافضة اللى يخونك
يا ضحكة حتى فى همومك
يا بخت اللى يجى ويزورك
يفرح بشمسك وبنورك
صباح الفل على عيونك

كلمات الصديق- السيد محمد فايد
أخصائى بشركة اسكندرية للزيوت بكفر الزيات

الأشهر الحرم

كانت العرب تعظم الأشهر الحرم وهى ثلاثة متتالية: «ذو القعدة - ذو الحجة والمحرم».
وشهر واحد منفرد وحده وهو رجب ولذا يسمى رجب الفرد وكان من تعظيمهم لها انهم يتوقفون فيها عن القتال ويتفرغون للحج وشئونهم فى البيع والشراء وعقد العقود وإجراء الصلح.. وكان الراجل ربما لقى قاتل أبيه وأخيه فلا يتعرض له. فلما جاء الاسلام عظم هذه الأشهر ولكنه وقف منها موقفا مخالفا لموقف الجاهلية.

أحمد عبدالعليم سويلم
شركة أنابيب البترول

ابتسم من فضلك!!

- عندما سئلت الكاتبة الإنجليزية «أجاثا كريستى» لماذا تزوجت واحدا من رجال الآثار؟ قالت: لانى كلما كبرت ازددت قيمة عنده!!
- سأل احد الطلاب الفيلسوف الأشهر «سقراط» عن الزواج فاجاب: طبعا تزوج لأنك لو رزقت بامرأة طيبة أصبحت سعيدا، ولو رزقت بامرأة شقية ستصبح فيلسوفا!!
- ارسل برناردشو - الأديب الايرلندى الشهير- ذات مرة لونستون تشرشل- رئيس وزراء بريطانيا إيان الحرب العالمية الثانية - بطاقتين لحضور العرض الأول لاحدى مسرحياته وارفق معهما الملاحظة التالية: احضر مع صديق، ان كان لديك.!!
فأعاد له تشرشل البطاقتين معتذرا بان لديه ارتباطا آخر وأرفق أيضا ملاحظة تقول: أرجو أن ترسل لى بطاقتين لليلة التالية، ان كانت هناك!!
- حين استضافت قناة فرنسية مشهورة الملك الحسن الثانى، اغاظت المذيعة الحسن الثانى حين قالت له ان المغرب العربى مثل الطائر، معدته هى الجزائر وجناحاه موريتانيا وعنقه تونس ورأسه ليبيا والمغرب ذيله!! فابتسم الحسن ببرود وقال: هذا الطائر هو الطاووس وأجمل ما فيه ذيله!
- ذات مرة كان هناك اجتماع بين تشرشل والرئيس الأمريكى روزفلت.. وفجأة دخل روزفلت على تشرشل فى غرفته وكان متخففا من ملابسه.. فأراد روزفلت الرجوع للوراء، وهنا ناداه تشرشل فى غرفته وكان متخففا من ملابسه.. فأراد روزفلت الرجوع للوراء، وهنا ناداه تشرشل طالبا منه الدخول قائلا له: ليس لدى بريطانيا ما تخفيه عن أصدقائها!!

مهندس هانى أحمد صيام

ولاد الايـه

ولاد الايه كانوا سايبنى على عمايا
سرقوا المتحف لكن مفتاحه معايا
انتوا مش عارفين ايه اللى كان بيحصل جوايا
حارس نايم وقاعدة جنبه موظفة رغاية
وموظفة تانية فى ايدها سكينة بتقمع بمياية
وايش كاميرات مراقبة بس يا خسارة مرايا
متشوفش الا نفسها مش اللى جوايا
وسط الهوجة اجا واحد معاه كترانة
هى الضربة وراحت الفان جوخاية
أنا قربت يغمى عليا هاتوا لى دوايا

مهندس محمود خليل
أبوقير - أسكندرية

دواء الحب!

الحب يلعب دورا هاما فى مقاومة الأمراض فمثلا فى حالة الشعور بالاطمئنان والامان يفرز هرمون «ايمورثين» وفى حالة الرغبة والحب الجارف والهيام وانفعالات الشوق واللهفة يفرز هرمون «ايميثوامين» والذى يختفى بعد الزواج حيث يفرز هرمونا اخر فى حالة الطمأنينة والاستقرار وأثناء الراحة النفسية وهدوء البال واعتدال المزاج يفرز المخ مادة «الفاليسوم» وهى مادة مهيئة تؤدى إلى الاسترخاء والسكينة وزوال التوتر والعصبية والقلق كما يفرز المخ مادة «الانكفالين» الشبيهة بالافيون والتى تسكن الآلام كما يفرز المخ والجهاز المناعى مواد تسمى «الاندورفينات» وهى أفيونات ومطمئنات طبيعية مسئولة عن الاحتفاظ بالسلوك والمزاج الطبيعى للإنسان وتعطى الاحساس بالأمن وتساعد على الحب وتقلل من الشعور بالألم والمفاجأة السعيدة.

مهندس زراعى صبرى محمد شيبة أبوشبل
المنطقة الاحصائية الزراعية بطهطا

مداعبات عجورية

- بادرت وزارة الصحة - مشكورة- بتخفيض أسعار أدوية الضغط والسكر.. هل هذا احساس بما يعانيه محدود الدخل فى ظل القفزة الهائلة لسعر اللحمة فى الأرياف من ١٦ إلى ٥٠ جنيها فجأة!
- فى دراسة أجريت بجامعة مينيسوتا الأمريكية ونشرت فى دورية العلوم النفسية.. أثبت الباحثون ان المال مسكن للآلام.. الحمد لله ان الموظف لم يقرأ هذا الخبر.
- أين الجهة التى تقوم بالاستطلاع تحديدا؟ فقد قرأت بالصحف استطلاعا يقول: ٦٠٪ من الأزواج يضربون زوجاتهم، ٤٠٪ من الزوجات يضربن أزواجهن.. وسؤال فى غير خباثة: كم نسبة الأسوياء إذن؟!

حمادة عجور

ذروة الحب البشرى

كانت خديجة زوجة سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» ولكنها فى اللحظة المناسبة تحولت إلى زوجة وأم وأخت وبنت وحبيبة وأهل وقبيلة وأمة بأكملها «رضى الله عنها» كانت هى الدفء حين يسود البرد وكانت كلماتها «رجالا» تقف حول الرسول «صلى الله عليه وسلم» ككتائب الجيش تطمئنه وتبشره وتسرى عنه وتؤيده.
وتقول له:
أبشر فو الله لن يخزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الدهر انى لأرجو ان تكون نبى هذه الأمة.

مختار محمد أبوالنبايل
شبين الكوم



■ د. عواطف سراج الدين واسرة المسلسل يقطعون تورتة الاحتفال

بفعل فاعل..فى «الليونز»!

استضاف نادى ليونز جاردن سيتى برئاسة الدكتورة عواطف سراج الدين أسرة مسلسل «بفعل فاعل» وذلك فى إطار المنتدى الفنى والثقافى للنادى ووسط حضور لفيف من أعضاء وعضوات أندية الليونز المختلفة.. ودار حوار مفتوح حول عدد من القضايا التى تناولها المسلسل ومن بينها قضية أبناء الوطن المغتربين فى الخارج وما يواجههم من مشاكل نتيجة الاندماج فى مجتمعات أخرى.

وحرصت رئيسة النادى على تكريم أبطال المسلسل ومن بينهم تيسير فهمى وغسان مطر وياسر جلال ومجدى فكرى ومحمود طوبار ووحيد السنباطى.. أما الحضور فكان من بينهم المستشار محمود رشدان وأنور أسعد وتهانى زاهر وغادة السراج وسمية شوقى وسلوى عاصم وأمنية إمام وزيتا العبودى وشرين النجار والدكتورة علا رجب ومعالى جميعى وجيهان حلاوة وليلى حلمى.. والتف الجميع حول تورتة تحمل اسم المسلسل والتقطوا الصور التذكارية.



■ مجدى فكرى وياسر جلال

■ د. عواطف سراج الدين ومنى سراج



■ العروسان يتوسطان والدة العروس هالة الشربينى وشقيقتها نور وجدتها نوال الشامى وعم العريس د. سمير الملا .. وخالتها هادية الشربينى وكريمتها سارة

أفراح الإبراشى والملا

فى واحدة من أجمل حفلات الزفاف تم الاحتفال بزفاف الدكتورة «مريم» كريمة الدكتور حسام الابراشى طبيب العلاج الطبيعى لمنتخب مصر لكرة القدم وحرمه السيدة هالة الشربينى الى المحاسب مصطفى الملا.. الحفل أقيم بقاعة الاوركيد بدار الدفاع الجوى.. غلف الحفل بجو من السعادة الذى اضفى مزيداً من الحميمية والرومانسية على القاعة التى زينت جانبيها بالورد الابيض.. وبدأ الحفل بزفة الشمعدان وعقب جلوس العروسين فى الكوشة توالت فقرات الحفل التى شارك فى إحيائها نخبة من نجوم الاستعراض والغناء وفى مقدمتهم الفنانة الاستعراضية دينا التى قدمت فاصلا من التابلوهات الراقصة التى حازت على إعجاب الحضور كما قدم الفنان هشام عباس مجموعة من أجمل أغانية.. وحرص عدد كبير من نجوم المجتمع والشخصيات العامة على تقديم التهنئة للعروسين واسرتيهما.. وكانت فى استقبالهم جدة العروس السيدة نوال الشامى والكاتبة الصحفية هادية الشربينى مدير تحرير مجلة آخر ساعة وخالة العروس.. وكان من بين المهنئين الدكتور سمير الملا أستاذ جراحة المخ والاعصاب وعم العريس وكان من بين الحاضرين عدد كبير من أقطاب الرياضة وعلى رأسهم سمير زاهر رئيس أتحاد كرة القدم والكابتن حسن شحاتة المدير الفنى لمنتخب مصر ومن رجال الصحافة والاعلام مجدى الجلاد وفتحى سند وعمرو خفاجي ومعتز الدمرداش وأحمد المسلمانى والدكتور ياسر ايوب ومحمود بكر وفريدة الشوباشى والفنانة التشكيلية شاليمار شربتلى.. ووسط دعوات الجميع بحياة هانئة وسعيدة طار العروسان الى شرم الشيخ لقضاء شهر العسل.



■ العروسان وفرحة العمر



■ مبروك .. دعاء ومروان

مبروك..دعاء ومروان

فى حفل بهيج أقيم بنادى الشرطة بالجزيرة وعلى انغام الحب إلتف الاهل والاصدقاء وعدد كبير من ضباط الشرطة ليحتفلوا بزفاف النقيب مروان بالحرس الجامعى ونجل اللواء احمد خميس مدير امن سوهاج على دعاء كريمة الدكتور هشام بلال. ألف مبروك لدعاء ومروان.



■ د. عادل عبد الشافى مع أسرة مسلسل ماما فى القسم وأعضاء النادى

«ماما»..فى «الجزيرة»!

على شرف أسرة مسلسل «ماما فى القسم» أقام نادى روتارى الجزيرة برئاسة عادل عبد الشافى حفلاً لتكريم نجوم وأبطال المسلسل.. وتخلله ندوة لمناقشة العمل والأفكار التى طرحها.. وحضر اللقاء الفنانة القديرة سميرة أحمد والفنان الكبير محمود يس ورانيا فريد شوقى والمطرب أحمد فهمى الذى ظهر بنيولوك جديد كان موضع إعجاب الحضور الذين طالبوه بالغناء لهم وبالفعل لم يخيب ظنهم وقدم باقة من أغانيه الجميلة وقد تم تكريم النجوم ومنحهم درع النادى.. حضر الاحتفالية من أعضاء الروتارى ميرفت حويدق والدكتورة سعاد العارف وشريفة سرور وفاطمة أبو حطب وحسين عبد العال والدكتورة سعاد فرنكة وإنجى حشمت والكاتبة الصحفية منى رجب وسماء الجارحى ونجلاء الدسوقى ومحمد عبد الشافى وغيرهم من أعضاء وضيوف النادى.





■ محمود يس وسميرة احمد

بكره وبعده

بقلم: وفاء الغزالى

أنا والحب

الحب من أعظم نعم الله على عباده ولكن لا يستطيع إنسان مهما كان أن يعطى الحب والتضحية والتقرب إلى الآخر دون مقابل من الطرف الآخر.. فعندما نعيش قصة حب قصيرة أو طويلة وتنتهى بما لا نريده.. بذلك تكون قصة الحب لم تحقق كل أهدافها ولكننا لا نلوم أنفسنا كثيرا عندما نفشل فى الحب إذا كنا بذلنا كل جهد ممكن لإنقاذ هذا الحب من الفشل.. ولكننا عندما نفشل فى الزواج نلوم أنفسنا كثيرا ولا ننجو من تأنيب الضمير.. فالحب مشاعر مخبوءة لا نستطيع التحكم فيها أو تغييرها.. بعكس الزواج الذى يحمل فى طياته مقدمات تؤدى إلى نتائج تلمس آثارها فى صور مختلفة.. فالحب مخلوق مثل بقية المخلوقات فى الحياة.. له يوم يولد فيه ويوم يموت فيه أيضا.. وقد يقال ان الحب الحقيقى لا يموت أبدا.. بل يذبل فقط ويضعف ويفتر.. فالحب مخلوق رقيق يحتاج لعناية حتى يكبر وينضج ولكنه أبدا لا يشيخ ولكنه يموت بالإهمال واللامبالاة.. والاحتياج للحب ليس ضعفا بل هو منتهى القوة لأنك عندما تحتاج للحب وتعيشه لن تأخذ فقط ولكنك ستعطى أيضا كما أخذت إن لم يكن أكثر مما أخذت.. ولا يوجد أبدا تكافؤ تام بين شاب وفتاة فلابد أن يبدو أحدهما متفوقا على الآخر من الناحية الظاهرية.. بمعنى ان يكون الشباب أكثر مالا أو أعلى ثقافة أو أعلى نسبا أو أكثر تمسكا بالدين مثلا فيكون الشاب هو الرابح ظاهريا فى هذه العلاقة ولكن كل هذه الأمور وكل هذه العناصر تتلاشى أو تنعدم فى دنيا الحب وحياة القلوب لأن عالم الحب الحقيقى شىء آخر.. وأخيرا أقول تعاملوا مع الحب بشجاعة مستمرة حتى يعيش وينمو ولا تخافوا واقبلوا على دنيا الحب الرائعة لبلوغ السعادة المنشودة.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM



■ ساميه ابو الفتوح تتوسط ماهى شنن ونرمين السركى وليلى مختار

■ نرمين السركى وماهى شنن يكرمان د. فتحى خضير

لمسة جمال

حول أحدث الطرق فى مجال التجميل استضاف نادى إينرويل قصر النيل برئاسة نرمين السركى الدكتور فتحى خضير أستاذ جراحة التجميل بكلية طب القاهرة والذى تحدث عن المميزات والمشاكل الخاصة بعمليات التجميل وأحدث ما توصل اليه العلم فى هذا الجمال.. كما قدم مجموعة من الارشادات والنصائح الخاصة بالعناية بالبشرة والحفاظ على الجمال باستخدام المواد الطبيعية.. حضر اللقاء عدد كبير من عضوات الإينرويل ومن بينهن سامية أبو الفتوح وماهى شنت ودنيا الشاهد وجينا ريمون وليلى مختار وسحر أبو النيل ورانيا عبد الوهاب وبتول الالفى وفريال الصفتى وهدى الشهاوى وسحر الشاعر وعلا منصور.





■ سحر الشاعر وعلا منصور ونرمين السركى



مشوار حياتى

فى جو روتارى تم عقد ندوة بروتارى الشروق تحت رئاسة عادل علام وبحضور رؤساء ٨ نوادى هى حورس والجزيرة والكرنك والفسطاط والقطامية والعاشر والتحرير وكايرو رويال وتحدث رئيس كل ناد عن مناخ الاستثمار وعن مشوار حياته ونشأته ورحلته مع الروتارى شهد الندوة لفيف من الشخصيات العامة ورجال الاعمال وعلى رأسهم اللواء منير ثابت رئيس المنطقة الروتارية السابق وسكرتير المنظمة فريد فخرى ورجل الاعمال سميح ساويرس.

■ طلعت زكريا وغناء خاص لأبنته أميمة فى عيد ميلادها

غنوة..لطلعت زكريا

أصرت «أميمة» كريمة الفنان الكوميدى طلعت زكريا على ان يكون والدها هو نجم حفل عيد ميلادها ولم تستعن بنجوم الغناء حيث كلفته بأن يحيى هو كل الفقرات.. ولم يخيب ظنها حيث غنى طلعت مجموعة من الأغانى الخاصة بهذه المناسبة كما شكل دويتو غنائى مع زوجته.. وعلى أنغام موسيقى الدى جى ظلت أميمة ترقص مع صديقاتها قبل ان يغنى لها الجميع بقيادة والدها أغنية عيد الميلاد وهى تطفئ الشمعة التى وضعت فى التورتة التى تحمل صورتها واسمها وسط تمنيات الجميع لها بحياة كلها سعادة.

ورشة..لتعليم الرسم

افتتح الفنان التشكيلى عادل ثابت مدير جاليرى شاديكور الدورة الجديدة لتعليم الرسم للكبار بالألوان الزيتية بمقر الجاليرى.. ويقول الفنان عادل ثابت إن الدورة تستمر لمدة ثلاثة شهور يتلقى الدارس اثناءها المبادئ الأساسية للرسم بالألوان المختلفة.. وقد تخرج فى الدورات السابقة العديد من الفنانين والفنانات الذين أصبحوا يقيمون معارض مشتركة وفردية فى قاعات وزارة الثقافة والقاعات الخاصة.

■ عادل ثابت

CMYK

الجامعات المصرية أساس الفيروسات

مكافى وتريند مايكرو يحاربون القرصنة فى مصر

هل انت مؤمن على الشبكة العنكبوتية؟! هل تستطيع ادارة جميع ملفات واجهزتك بدون ان يتعقبك احد؟! ومع الازمات المالية هل تستطيع الانفاق بشراهة على برامج الانتى فيرس؟! كلها اسئلة نسألها لانفسنا من آن لاخر.. ولهذا قامت مكافى بابتكار برنامج enterprise firewall sidewinder ver8 McAfee .. وهو أحد البرامج المتخصصة فى مجال تأمين مداخل الشبكات الالكترونية لصد الهجمات والفيروسات والاختراقات التقنية الحديثة ..واوضح ياسر على المدير الاقليمى لشركة مكافى مصر وشمال افريقيا ..انه تم رصد حوالى ٥٥ مليون ملف مفيرس فى اليوم الواحد ويلعب الهاكرز على الكيانات الكبيرة والدليل على ذلك ان هناك احد هؤلاء القراصنة قام بقطع الكهرباء عن دولة أمريكية لمدة ٦ ساعات .. وبالتالى كان لابد من وجود برنامج صعب ان يتم اختراقه وهو ما قامت به مكافى من خلال ابتكار هذا البرنامج حيث تم وضعه على الانترنت لمدة شهر ورصد جائزة مالية تقدر بـ١٠٠ ألف دولار لمن يستطيع ان يفك شفرة هذا البرنامج ولكن لم يستطع احد اختراقه ..وتعليقا على ذلك اشار المهندس طارق شبكة ، رئيس مجلس إدارة «MCS» ..ان الاتجاه العالمى منصب هذه الايام على كيفية محاربة الجريمة الاليكترونية وبما ان مكافى رقم واحد فى مجال الانتى فيرس فمن المقرر أن يصل إجمالى حجم الاعمال المشترك بين MCS و McAfee فى مجال اتاحة حلول وتطبيقات ومنتجات التأمين إلى ٥ ملايين دولار بنهاية عام ٢٠١١ والطريف ان الاتجاه العالمى ايضا يتجه الى تأمين الـ printers حيث انه يتم السطو على جميع البيانات الموجودة عليه .. ولم تترك تريند مايكرو ان تعمل مكافى بمفردها على محاربة الجريمة الاليكترونية ولهذا حشدت جميع مستشاريها الامنيين للصراع من اجل الفوز باجهزة نظيفة ١٠٠٪ .. ولهذا اشار ريك فريجسون- المستشار الامنى لتريند- انه تم رصد مالايقل عن ٢مليون و١٠٠ ألف جهاز مخترق ونشط فى دول الشرق الاوسط بنهاية سبتمبر الماضى وذلك بزيادة بلغت ١١٢٪ عن ٧سنوات ماضية.. وفى مصر بلغت نسبة الزيادة الى ٥٠٠٠٪ مقارنة بعام ٢٠٠٤ .. ولهذا تم طرح برنامج house- call trend micro لتفقد الاجهزة وكشف اى برمجيات فيروسية او تجسسية .. وبهذا البرنامج لن تكون مصر من بين العشرة الاوائل المخترقة بواسطة الهاكرز.. ونحن نناشد ادارة الاكاديميات التعليمية ان اهم اسباب الاختراق تأتى من خلال اجهزة الجامعات ولهذا لابد من وضع حد لهذه الاختراقات..خاصة ان كل ١,٥ ثانية يوجد ملف مفيرس.

تشترى صينى؟



هل لديك القابلية لتغيتر تفكيرك وطرق انفاقك وتخاطر وتشترى موبايل صينى حتى ولوكان به جميع الكماليات من راديو وتليفزيون واندرويد و gps وغيرها؟!! هذا ما تحاول هواوى عمله الفترة القادمة من تغيير مفاهيم المصريين تجاه الصينى وذلك من خلال طرح ١٣ موبايل بجميع الكماليات بمبالغ تتراوح من ١٢٠ جنيها وحتى ٢٢٠٠ جنيه .. واشار ريتشارد رين -رئيس وحدة أعمال الأجهزة فى اقليم الشرق الأوسط و شمال أفريقيا- انه تم بيع حتى الآن ٥٠ مليون موبايل صينى فى انحاء العالم وبدخول مصر هذا الشهر سنصل الى ١٠٠ مليون جهاز مبيع بنهاية هذا العام .. ونحن نعمل بطريقة تناسب جميع الاذواق والدليل على ذلك الحصول على ١٣ براءة اختراع من خلال ابتكار اجهزة وقت المناسبات ففى عيد الحب تم عمل usb على هيئة قلب احمر .. والغريب انه عند عمل استطلاع لرأى الشعب المصرى عما الذى يريدونه فى التليفون وجدنا ان التليفزيون هو اخر اهتمامات الشعب المصرى ولا يتم الحاجة اليه الا فى اوقات مباريات كأس العالم لسرقة الشفرة ومشاهدة المباريات .. والان هل انت متمسك بجهازك ام انك ستغير طريقة تفكيرك وتذهب للصينى؟.

فيس بوك

■■ «متدنيش الباقى فضة» ».. جروب يعلن رفضه الشديد للتعامل النقدى بالعملات المعدنية بسبب سقوطها من حاملها وبلغ عدد مشتركى الجروب ٤٢ ألفا و٢٢١ .

■■ فهرس جروبات «الفيس بوك ».. دليل متكامل عن الجروبات الموجودة على الفيس بوك ..ويقدم فرصة للاعلان عن اى صفحة الكترونية أو موقع تريد أن تروج لهما بين مشتركى الجروب..وبلغ عدد مشتركى الجروب ٣ آلاف شخص.

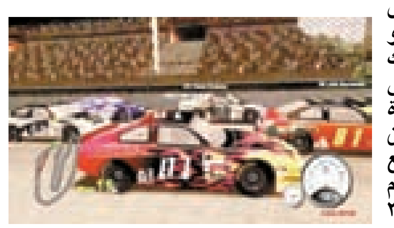
■■ «بلبل حيران »..اذا كنت من محبى الفنان احمد حلمى وتود ان تكون اول من يعرف معلومات عن فيلمه الجديد يمكنك الاشتراك فى هذا الجروب ..ووصل عدد اعضاء الجروب ٨ آلاف و٥١ عضوا.

عالم صغير

■■ Printer Thermal طابعات ضوئية من فوجيتسو تم تصنيعها بخبرات يابانية وتمتاز بالجودة الفائقة والسرعة العالية..واشارعمرو ترك مديرعام فوجيتسو مصر..ان قطاع التجارة والبيع بالتجزئة من القطاعات المهمة داخل السوق المصرى ، وبالتالى تم التركيز على ذلك القطاع وتخصيص جزء كبير للاستثمار به..خاصة ان الحصة السوقية لفوجيتسو بلغت ٧٠ ٪ من حجم السوق المصرى ..وقد تم الاستعانة بشركة جرجور المتخصصة فى العلامات السعرية marking price وذلك لتوزيع الطابعات فى الهايبر ماركت وسيتم طرحها باسعار متفاوتة من مرتفعة السعر الى سعر فى متناول جميع الافراد.

■■ "كروماك" .. سكانر يستخدم فى المطارات للتفريق بين السوائل الطبيعية والسوائل التى تحتوى على مواد كيميائية .. يبلغ حجمه حجم ثلاجة صغيرة وسيتيح للمسافرين حرية نقل السوائل من مشروبات وأدوية على متن الطائرات.

ألعاب أجنبية معدلة!



فى موجة حادة من التصريحات قرر غسان أيوبى-المدير التنفيذى لشركة الربيكان القابضة-حذف الألعاب التى تحتوى على مقاطع عنيفة أكثر من اللازم أو على أفكار تتعارض مع الدين الإسلامى أو العادات العربية ..وذلك بهدف تقديم اللعبة فى صورة تناسب أحوال الحياة فى الدول الشرقية.. وعن الألعاب التى ستخضع للتعديل أو إعادة التصميم لعبة فيفا ١١ وأنتشارترد ٣ للبدء بهما.ولكن هذا معناه التعدى على حقوق النشر الخاصة بمصممى الألعاب. ..والغريب أن بعض الألعاب مثل "ديد ريزنج "٢ و"مافيا٢" وسلسلة ألعاب "ذا جراند ثيفت أوتو" قد منع طرحها فى بعض دول الخليج العربى.

الشراء بإصبع اليد

يكتبها :
ضياء الحاجرى

هل نسيت بطاقتك الائتمانية بالمنزل وتحتاج لدفع فاتورة المطعم أو المتجر فى الحال بينما لا توجد فى جيبك نقود كافية؟ لا تقلق.. فالتكنولوجيا الحديثة قدمت لك الحل المريح، كل ما عليك ان تفعله هو ان تضع بصمات أصابع يدك على جهاز ماسح ضوئى (سكانر) لفحصها والتحقق من شخصيتك ثم تدون رقم حسابك المصرفى وبعد ذلك يسحب المبلغ المطلوب من رصيدك بالبنك، عملية سهلة ولا تستغرق سوى لحظات.

ويطلق على هذه الطريقة الحديثة تقنية بيومتريك أى المزج بين علم الاحصاء والنواحى البيولوجية فى الانسان بشكل يساعد على التعرف على الصفات البدنية لدى البشر مثل بصمات الأصابع والعين والبصمة الوراثية بما يفيد فى التحقق من هوية الأشخاص ويتزايد استخدام هذه التقنية التى تتمتع بميزة سهولة الاستخدام فى عدد من الدول المتقدمة، ويمكن تطبيقها على الأفراد اعتبارا من سن ثلاثة أعوام.

وتلجأ بعض السفارات الى تصوير بصمة العين قبل منح الأجانب تأشيرة الدخول وتستخدم البصمة الوراثية فى تحديد نسب المولود وبصمة الصوت أو العين كشفرة لفتح الخزائن لأصحابها ويحكى أحد أفلام هوليوود المثيرة قصة لص ذكى انتزع عين أحد الأثرياء وزرعها بدلا من عينه ليتمكن من فتح الخزانة والاستيلاء على ما فيها من أموال.

غير أن الخبراء يؤكدون ان أحداث هذا الفيلم مجرد خيال وأن العملية مؤمنة حيث يمكن للماسح الضوئى عند الصراف أن يتعرف على ما إذا كان إصبع اليد حقيقى أم مزيف لأن الجهاز يختبر الدورة الدموية فى الإصبع، وبالتالى لا يستطيع أحد استخدام إصبع دمية أو بصمة تم التقاطها باستخدام قطعة مطاطية لاصقة على طريقة جيمس بوند.

حزر فزر

إعداد: ياسر سعيد

من المقامات الكنوز لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

المرحوم كان حبيبى

غفوت فى القطار القادم من الصعيد والمتجه إلى القاهرة فحلمت بأن الدولة قررت إنشاء معهد لايخرج الا الوزراء والشرط الوحيد للتقدم إلى هذا المعهد ان يكون المتقدم ذكياً.

- صفحات الحوادث بالصحف اثبتت ان هناك نوعان من الفنانين نوع محترف ونوع منحرف.

- المرشحون لعضوية مجلس الشعب يتجولون هذه الايام فى القرى والنجوع والأزقة والحوارى والشوارع يجلسون على التراب ويطرقون الابواب ويحتضنون الأجرب ويمسحون فوق رؤوس اليتامى ويزورون المرضى ولاتخلو منهم سرادقات العزاء.

دخل أحدهم وأتباعه سرادقا للعزاء وأخرجوا المناديل وهاتك يابكاء ويعويل ويانحيب وياالطم وفجأة دخل مرشح آخر وخلفه انصاره و الليلة سخنت فالكل يريد ان يثبت لاهل المتوفى ان المرحوم كان غالى عليه قوى ليفوز بأصوات أهله: الله يرحمه ويحسن إليه كان راجل طيب زمانه دلوقتى بيبرطع فى الجنة من بحرى فسأله أحد أقرباء المتوفى: انت تعرفه يا أستاذ- فقال المرشح: عز المعرفة ده كان مقابلنى الاسبوع اللى فات وطبطب على وقاللى شد حيلك يابنى وإحنا كلنا معاك- فقال قريب المتوفى هو مين- فقال المرشح: المرحوم- فقال القريب انهى مرحوم- فقال المرشح اللى انتوا ناصبين له فقال القريب: دي مرحومة دي جدتنا: لواحظ عندها ميت سنة وسبعة وبقى لها عشرين سنة راقده عيانة وتصدق بالله ان انتو ماعندكم صنف الدم.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

١- مثل شعبى شهير.
٢- البوليس الدولى (معكوسة) - لقب لاعب زملكاوى دولى معاصر.
٣- مغلق - الادلة - يمرن (معكوسة).
٤- بائع البقالة- مفرد حروف- بحر - صاحب ابداع.
٥- جمال- حرف موسيقى - التمام (معكوسة)- والد - تسكب.
٦- نلفت النظر- خلاف موجبة - تجدها فى ابرايل- قامت بالتدليس (معكوسة).
٧- مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) - متشابهة - حسم - متشابهة.
٨- نباريهم - جمع جرح (معكوسة) - فك.
٩- تهلل وجهه - سقى النبات (معكوسة)- خلاف شراء - جنح.
١٠ - مقياس للزمن - عاصمة سويسرا - سكان دولة عاصمتها روما (معكوسة).
١١- عاصمتها القدس (معكوسة)- متشابهان - بدنى.
١٢- حاجز (معكوسة) - للنفى - انبياء - مفرد ارياف.
١٣- شدة - يقاتلنا.
١٤- واقع فى رعب - سائل قابل للاشتعال - اصاب ام رأسه - عظم
١٥- ولاد القلب (مبعثرة) - حرف الاديب.
١٦- دولة عربية (معكوسة)- حرف اجنبى (معكوسة)- الة فرعونية - حذر - حقد (معكوسة).
١٧- عملة اليابان - وزير خارجية العراق - (الـ....) من اسماء الله الحسنى.
١٨- غير مطهى - بياض بيض - جمع الموال (معكوسة).
١٩- مسرحية لفؤاد المهندس وشويكار.
٢٠ - وشى - مكتشف البنسلين - القى.

الكلمات الرأسية :

١- فيلم لاسماعيل ياسين ورشدى اباظة - من الشهور السريانية.
٢- عاصمة اسيوية (معكوسة)- اصابع - جديد بالانجليزية (معكوسة)- قائد السفينة - وشى.
٣- صحفى كبير راحل صاحب باب (بريد الجمعة) السابق بالاهرام - للتوجع.
٤- سيارة نقل ثقيل (معكوسة)- جمع شقة (معكوسة)- مادة قاتلة - احبوه - متشابهان.
٥- اقوم بالتدبير- مرض (معكوسة) - حرف عطف - عقل - شواطئ.
٦- دق - حبيب ليلى - الكذبة (معكوسة)- عملة مصرية صغيرة (معكوسة) - متتاليان.
٧- متشابهة - اللين - مدينة فرنسية - مودة وألفة.
٨- متشابهة - متشابهان - دقق النظر فى شئ.
٩- خاطر (معكوسة) - جمال - عملة عربية (معكوسة) - امر منكر.
١٠- رأفة - عاصمة عربية.
١١- لقب زعيم عربى كبير - ألة - يقسم.
١٢- فاسدة (معكوسة)- طريق - ظهر
١٣- ينم - للتفسير - الدولى
١٤- مواطن اسيوى - فيلم للنجم محمد هنيدى (معكوسة) - ذو خبرة (معكوسة).
١٥- لقب مغنى - دولة افريقية - مكتشف قانون الجاذبية.
١٦- ابيض شعره - متهور - للنفى - عقل - اهز.
١٧- يفتل - حليل - اضطرم - هز - احزان.
١٨- ظلم واستبعاد (معكوسة) - الغذاء الاخضر الرئيسى للحيوانات (معكوسة) - قام بجمهرة.
١٩- لاعب اهلاوى سابق - برهان.
٢٠- ثلث شاش - من اشهر رجال الضباط الاحرار.



حل مسابقة الاسبوع الماضى

«الحروف المتشابهة»

كل حرف فى المستطيل الأول يتشابه مع ما يقاله فى المستطيل الثانى.. ولكن فى كل صف يوجد حرف واحد مخالف.. إذا استخرجنا الحرف غير المشابه فى المستطيل الثاني بالترتيب سوف نحصل على اسم مسلسل لصلاح السعدنى.. فما هو؟

سودوكو بالحجم العائلى

					D					G	B	F		C	4
5			9		6					2			D	8	
	F					B		7	9		E	6	3		
6		3	7		5			C						B	
E	7	6		D	G	A	C								
	5							6			F				
D	C			B					A		4		7		
8		2		3				G	B					F	
										1			9	6	A
	8		B						5	7	2		E		
2			1		9				E		8	5	4	G	B
	G		E		F	C									
		F				5		A		8		G		3	
					B		3			5					
		E		1	2		8					9		D	
	B					9			G	C					

سودوكو بالحجم العائلى.. عبارة عن مربعا كبير مقسم الى «١٦» مربع صغيرا.. المطلوب منك عزيزى القارىء هو توزيع الارقام من ١ الى ٩ والحروف من A الى G بحيث لايتكرر الرقم الواحد او الحرف الواحد فى المربع الواحد.. او العمود الواحد افقيا أو رأسيا.

B	E	3	8	4	D	7	1	C	5	F	6	A	G	2	9
6	F	4	D	5	8	A	G	9	2	B	7	3	C	E	1
A	1	9	2	E	B	C	6	3	G	D	8	F	5	4	7
G	C	5	7	9	3	2	F	E	A	4	1	6	B	8	D
D	6	1	9	G	5	3	2	A	B	8	E	C	4	7	F
C	5	A	3	B	F	8	D	7	9	2	4	1	E	G	6
2	7	8	4	6	1	9	E	F	D	C	G	5	3	B	A
E	B	G	F	A	C	4	7	1	3	6	5	D	8	9	2
5	A	2	E	3	7	1	B	8	4	G	F	9	D	6	C
8	3	D	B	2	6	F	4	5	C	1	9	G	7	A	E
F	9	6	C	8	E	G	5	D	7	3	A	4	2	1	B
4	G	7	1	C	9	D	A	B	6	E	2	8	F	5	3
3	2	E	G	D	A	5	9	6	8	7	C	B	1	F	4
7	8	B	6	1	G	E	C	4	F	9	3	2	A	D	5
9	4	F	A	7	2	B	3	G	1	5	D	E	6	C	8
1	D	C	5	F	4	6	8	2	E	A	B	7	9	3	G

قرص الأفلام



فى دوائر قرص التليفون هذا كُتب اسم فيلم بطولة محمود مرسى.. ولكن مع كل حرف تداخل حرف آخر.. فحاول معرفة الحرف المناسب وقراءة اسم الفيلم الصحيح.

إعداد: ابراهيم مرزوق

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••

تقدمها :

نـــوال مصطفى

سلب المشاعر

تجنبى هذه النوعية من البشر، فالإنسان الذى يحبك فعلاً يحاول أن يحجب عنك الألم، وربما يجهد نفسه فى أن يخفى أحزانه عمن يحبهم فعلاً حتى لا يتسبب لهم فى أى نوع من الألم

الصدق اصبح فى هذا الزمان غريبا عجيبا، هذا ما أشعر به وأنا اصطدم كل يوم بالكذب، وأعانى الوجوه الزائفة والناس التى تقول ما لا تفعل.. وتفعل مالا تقول.. وهذه هى قصتى

أنا إنسانة تربيت على الصدق، أصبحت أشعر بشيء من الاسف لكونى صادقة فى مجتمع من الكاذبين المخادعين والمنافقين، تربيت على الصدق مع ذاتى وبالتالى مع الآخرين.. وكل زملائى وزميلاتى فى الجامعة يصفوننى بأننى «حسنة النية»، كأنما أصبح حسن النية اتهاماً.

أعترف بأننى كتاب مفتوح للآخرين، أتعامل مع الجميع على طبيعتى دون تكلف أو عقد نفسية، لا أستطيع أن أكذب أو أرتدى قناع الخداع أمام من أعرف، لكن يبدو أننى دفعت ضريبة ذلك .

التقيت بزميل لى فتح لى قلبه، وفضفض عما ينوء به من أعباء ومشاكل عائلية صعبة ومؤلمة، وجد بى قلباً مرهفاً وأذنين مفتوحتين، وبدأ يعبئ بى أحزانه وعقبات حياته.

تعاطفت مع هذا الزميل وبدأت أفكر فى مشاكله حتى أصبحت تستغرق منى وقتا وجهدا وأهتماماً حقيقيا، وأصبح هذا الزميل جزءاً لا يتجزأ من حياتى، شعرت بروحى تندمج وتتحد مع روحه، وأن مشاكله صارت مشاكلى، حتى لم أتردد أنا الاخرى فى فتح قلبى له بحكايات خاصة عنى وعن أسرتى ومشاكلى، لأننى أردت أن أزيل أية حواجز نفسية بينى وبينه.

كان كل شيء يسير بشكل طبيعى، فإذا بصديقة لى تفاجئنى بأن هذا الزميل أعتاد أن يلجأ إلى هذا الحيلة حتى يتقرب من الفتيات ويثير تعاطفهن فى البداية، وغالبا ما يتحول التعاطف إلى حب.. وقالت إنه تعرف على بنات كثيرات بنفس الطريقة، وإنه محترف كذب ولا صحة لكل ما يدعيه.

صدمت، ولم اصدقها فى البداية، لكننى تحريت بنفسى.. كنت أمشى وراءه أسأل عنه من يعرفونه، أتجسس عليه لكن بشكل مهذب وغير ملحوظ، فوجدت أن كل ما قاله كان كذباً فعلاً.. وهنا كانت صدمتى الكبرى، لأننى بالفعل شعرت بكونى ضحية جديدة. اسماً جديداً يضاف إلى دفتر فرائسه، فأنا بالفعل بدأت أقع فى حبه، ووطأت قدمى شباك غرامه، وأعتدت الاستماع الى كلامه المعسول، الحزين والرومانسى فى الوقت ذاته.

فهل هو زمن الكذب؟ أرجوك أخبرينى ودلينى.. هل أفكر بالانتقام منه؟ كيف اتخلص من ذكراه السيئة؟

المعذبة «هـ»

الكاتبة:

أقدر تماماً مشاعرك المصدومة، وقلبك المجروح. فليس هناك أصعب على النفس من الإحساس بالخديعة، وليس هناك ما هو أقسي من شعور الإنسان بأن طيبته وحسن نيته هما نقطتا ضعفه، وأن هناك من يستغلهما بخبث وسوء نية!

لن أقول لك أنك أخطأت، فأنت لم تخطئي بل كنت تتعاملين مع هذا الشاب بتلقائية وطبيعية وصدق، ولكن -للأسف- الحياة تعلمنا أنه لا يجب أن نكون هكذا مع كل الناس، ولا طول الوقت.

لذلك أرجو أن تخرجى من هذه التجربة الأليمة بعدة دروس أهمها أنه لا ينبغى أن نفتح باب حياتنا الخاصة، وأسرارنا الشخصية لأى إنسان مهما كانت علاقتنا به.. هناك الاصدقاء الحميمون الذين فزنا بهم فى رحلة العمر، هؤلاء فقط هم الذين يمكن أن نكون معهم على سجيتنا وطبعيتنا أما أن نفتح باب قلوبنا لغريب دون أن نتأكد من صدق نواياه فهذا أكبر خطأ -غير مقصود- نقع فيه دون أن ندرى!

والآن..وبعد أن اتضحت الأمور، واكتشفت سوء أخلاق هذا الشاب وموت ضميره، أتمنى أن تدوسى على أى مشاعر طيبة تحملينها له، بسبب بسيط هو أنه لا يستحقها.

درس آخر أتمنى أن تتوقفى عنده، وهو أن تحذرى من هؤلاء الذين يستغلون سماحتك وطيبة قلبك ويقومون بإبتزاز وقتك، ومشاعرك بتحميلك هموما وأعباء أنت فى غنى عنها هناك أشخاص يتفننون فى سرقة أوقاتنا ومشاعرنا الإيجابية فيصدورا لنا مشاعرهم السلبية، ويسحبون بهجة الحياة من أيامنا.

تجنبى هذه النوعية من البشر، فالإنسان الذى يحبك فعلاً يحاول أن يحجب عنك الألم، وربما يجهد نفسه فى أن يخفى أحزانه عمن يحبهم فعلاً حتى لا يتسبب لهم فى أى نوع من الألم.

أعود إلى صدمتك فى هذا الإنسان وأقول.. تماسكى.. اقتربى من الله، وأطلبى الهدوء والسلام والسكينة.. ستمر المحنة النفسية وسوف يقل الألم بمرور الوقت.. المهم أن نتعلم من الدرس القاسى، ولا نترك مشاعرنا عرضة للسلب أو الإعتداء!.

ردود سريعة

- س . ع:

ليس معنى أنك اصبحت مستقلاً مادياً.. أن تعيش بمفردك فى الحياة.. فأنت جزء من الكل.. ولن تستطيع ان تبتر نفسك من أسرتك واصدقائك مهما حدث.

- د . ش: الهرم

ركزى فى دراستك فأنت أحوج ما تكون إليها الآن.. ما تشعرين به هو أحلام مراهقة ليس إلا.. أما مشاعرك وعواطفك فلم يكتمل نموها بعد!

- م.م:

لا تضغط على ابنك فى الزواج من ابنة عمه التى لا يحبها لأنك سوف تكون نادما كثيرا عندما تصبح حياته معذبة من زواج فاشل.. أرجوك راجع نفسك قبل فوات الآوان.

- ص.ج:

ما فعلته لا يعد سوى حل مؤقت يشبه تأثير الحبوب المسكنة للآلام التى تعالج المرض وإنما فقط تخفى أثاره المؤلمة.. حلى مشاكلك من جذورها ودعك من أنصاف الحلول التى لا تسمن ولا تغنى من جوع.. اعتقد أنك تفهميننى الآن.

- م.هـ:

لقد وقعت فى شباك وهمية.. ثق تماما أنها تحبك إلا لمركزك الاجتماعى والمادى، أعتقد ان لديك أكثر من دليل لاثبات ذلك.. إذا كنت حريصا على نفسك ومشاعرك اقطع علاقتك بها وأنس كل شئ عنها.

كلمات..

أجمل ما فى الحياة هى تلك المعركة المستمرة على امتداد العمر بين ارادة الانسان.. ومفاجآت القدر..!

نقطة ضوء

طعام.. صلاة.. حب

كتاب أثار ضجة للكاتبة الأمريكية إليزابيث جالبرت، وتحول إلى فيلم يحمل نفس العنوان للممثلة الأثيرة عندى وعند الملايين: جوليا روبرتس.

الفيلم المأخوذ عن الكتاب الشهير يجسد رحلة بحث شاقة تخوضها البطلة بحثاً عن التوازن النفسى والانسانى بعد صدمتين عاطفيتين متتاليتين كانت متزوجة وطلقت، ثم عاشت بعدها قصة حب فاشلة ونتيجة لهاتين الصدمتين العنيفتين اهتزت بشدة من الداخل، وفقدت التوازن والسلام الداخلى.

وخاضت بطلة القصة رحلتها بحثاً عن هذا السلام.. سافرت إلى روما حيث المتعة والطبيعة والتاريخ ثم الى الهند حيث اليوجا والتأمل، والرياضات الروحية التى تعيد إلى النفس هدوئها.. وانتهت فى اندونيسيا.

فى النهاية لم تجد السلام الا فى الحب الحقيقى ورغم محاولاتها للهروب من تجربة حب جديدة وخوفها من تكرار الألم والفشل.. الا انها فى النهاية تتأكد من أن الحب الحقيقى هو مفتاح السلام الذى تبحث عنه مع النفس!.

نــوال

قلوب تحت العشرين

أمهات.. وبنات

أعيش فى قفص لا أملك مفاتيحه ولا أعرف كيف أخرج منه، ومن يملك مفاتيح خروجى لا يريد أن يمنّ علىّ بهذه الهدية الغالية..

أنا محبوسة.. هكذا تتلخص مأساتى

محبوسة فى بيتى، لا أخرج من البيت سوى للضرورة القصوى، أذهب للجامعة أعود من الجامعة كل تحركاتى مرصودة لا استطيع أن أخرج من البيت يومياً حتى لو كان ذلك من أجل دراستى ومحاضراتى، الخروج لأى مكان آخر وحدى أو مع زملائى ممنوع منعاً باتاً.

يوم اجازاتى ليس للمتعة ولا للترفيه، إنما هو يوم موتى، لا استطيع ان اتلفت يميناً ولا يساراً.

هذه الحياة الحبيسة انطبعت على شخصيتى، أصبحت أفضل الوحدة والانطوائية، حبست نفسى فى غرفتى، ليست غرفتى وحدى لكنها مشتركة مع أختين لى، الحياة معهما أهون من الحياة مع والدىّ، الذين أصبحا لا يعرفان عنى شيئاً تقريباً، ولا يريدان أن يعرفا، كل ما يهمهما أننى أعيش فى قوقعتى الضيقة، فى البيت أو حتى فى حجرتى الصغيرة.

بديهى أنهما يعتقدان أننى أريد الابتعاد عنهما وعن الحديث إليهما فى البيت، ما جعلهما يعتبرانى «البنت المنبوذة المتمردة» التى تعيش فى حجرتها ولا تبادل أحداً فى البيت حديثاً، وكلما شعرا بذلك زاد تضييق خناقهما علىّ، وازددت أنا ميلاً للحزن والانطوائية.. حلقات مفرغة من سوء المعاملة وسوء الفهم لا تنتهى إلا لشيء واحد: ضغوط أخرى إضافية توضع على كاهلى الصغير.

توترت علاقتى بأمى التى من المفترض ان تكون صديقتى دائماً تسبنى وتدعى على صباحاً ومساء، أما إخوتى الشباب فهم سبب آخر لتعاستى، فهم متحكمون ومتسلطون إلى أبعد الحدود، اما ابى فهو غير عابىء بكل ما يحدث بالبيت، لا يهتم بى ولا يسأل عن حالى ولا يعرف شيئاً تقريباً.

كرهت نفسى وكرهت حياتى، لا أجد من أشكو له، لا أخ ولا صديق ولا حبيب ينتشلنى من العذاب الذى أعيش به.. فكرت فى الهرب من البيت.

فكرت فى الانتحار كل الأبواب مغلقة أمامى ولا يمنعنى سوى العار الذى سيعود علىّ وعلى أسرتى إذا هربت، وعذاب الآخرة إذا انتحرت. أدعو الله طيلة الوقت أن أخرج من بيتى وأودع أعضاء أسرتى ولو لفترة مؤقتة ربما ينصلح الحال وتتبدل الأمور، لكن لا أجد حلاً جذرياً لمأساتى.. آسفة على الاطالة وأنتظر ردك!.

يائسة من الحياة

ن

الكاتبة:

ملأتنى رسالتك بالحزن والألم لماذا يفعل بعض الأهالى تلك الجرائم بأولادهم وبناتهم؟! إنهم فلذات أكبادهم كائنات تحس وتشعر، ويدمر نفسيتها وحياتها تلك المعاملة الخشنة، الخالية من الحب!.

فمن هى الأم التى تطاوعها قلبها على ان تدعى على ابنتها الصغيرة، وتسبها ليلاً ونهاراً أمام اخوتها؟ إنها تهدر كبريائها، وتدمر شخصيتها، وتتسبب فى أن تتحول هذه الفتاة الصغيرة الى كائن هش، لا يثق فى نفسه، إنسانة مهزوزة قابلة للكسر!.

يا أيها الأمهات والآباء افيقوا قبل فوات الأوان، افيقوا قبل ان تدمروا أولادكم عن جهل أو لا مبالاة! الانجاب مسئولية كبرى ومن لا يستطيع تحملها عليه أن يتوقف عن الانجاب فالابوة والامومة ليست الإعالة والرعاية بمعنى إطعام وكسوة ومسكن وتعليم الابوة والامومة تتجاوز هذا المعنى الضيق بكثير فالآباء والأمهات العاجزين عن منح الحب والدفء الحقيقى لأبنائهم.. والذين لا يملكون القدرة على احتوائهم، واستيعاب آلامهم، هؤلاء ليس من العدل ان ينجبوا بشراً للعذاب والشقاء.. فكل راع مسئول عن رعيته!.

ابنتى.. تقربى من الله.. واستعينى به على تجاوز محنتك.. حاولى ان تصنعى عالمك بالقراءة.. الاستماع الى الموسيقى وممارسة أى هواية تحبينها واذا استطعت ان تحاورى امك يوماً وتبوحى لها بهمك وتعبك فلا تترددى، فربما يهديها الله إلى الحق عندما تشعر بآلام ضناها وعذابها!.

الحبيبة الأولى

بين العقل والقلب احترت.. أيهما أختار؟ وضعتنى الظروف فى اختبار عصيب، وفى مأزق لا أستطيع الخروج منه، وهذا ما حدث لى.

احببت فتاة وعشت بكل مشاعرى واخلاصى - طوال أربع سنوات - لهذا الحب الوليد.. وفجأة شعرت بتغير شديد منها تجاهى.. انقلب الاهتمام الى اهمال، واللهفة الى فتور.. والرغبة فى اللقاء الى تهرب بأية مبررات.

عشت عذابا لا استطيع وصفه نتيجة لتغير مشاعرها تجاهى.. الى ان جاء اليوم الذى صارحتنى فيه بأنها اكتشفت حقيقة مشاعرها تجاهى.. وهى لا تزيد عن مشاعر الاخوة والصداقة ولا ترقى الى ان تكون علاقة حب ومستقبل ومصير مشترك.

مررت بصدمة بعدها.. لكننى حاولت تجاوزها وقررت ان اتماسك ولا انكسر، والحمد لله تصادف تكليفى بعمل اضافى فى الشركة شغلنى وملأ فراغى بالكامل، وكان هذا خير دواء لجرحى، وافضل سند لى ساعدنى حتى اعبر تلك الفترة العصيبة.

بعد حوالى سنة التقيت بفتاة وشعرت نحوها بالارتياح، وبادلتنى هى نفس المشاعر ربما بصورة أوضح، واتفقنا على ان اتقدم لاهلها، فطارت من الفرحة وتحدد بالفعل موعد الخطبة.. وبدأنا الاستعداد للزفاف.. واذا بحبيبتى الاولى تظهر من جديد وتلومنى لاننى اتخذت تلك الخطوة.. وتفاجئنى بانها ذهلت عندما علمت بذلك.

وتمر الاحداث وتقع بعض الخلافات بينى وبين اهل خطيبتى ويتم فسخ الخطبة.. واعود من جديد الى التفكير فى حبيبتى الاولى التى اصبحت تكثر من الاتصال بى املا فى عودة المياه الى مجاريها.

هل اعود اليها.. وانسى ما حدث منها من قبل؟.. خاصة اننى مازلت احبها.. حتى عندما خطبت فتاة اخرى كنت دائم التفكير فيها.. ارجوك اجيبينى بسرعة.

المعذب

ع

الكاتبة:

قصتك يا عزيزى مليئة بالشجن والألم. فأنت تبحث عن الحب الحقيقى وتريد ان تعيش نفسك بصدق دون زيف أو تصنع.

هذا يظهر بوضوح فى سطور رسالتك. فقد احببت بصدق واخلاص تلك الفتاة، واستمرت قصة حبكما لأربع سنوات. ثم جاء الانقلاب فى مشاعرها ليزلزلك من الداخل، ويفتح باب العذاب على مصراعيه فى حياتك.

تماسكت، واستجمعت ذاتك المبعثرة، وامضيت فترة النقاهة «فترة ما بعد الصدمة» لمدة عام كامل حتى التأمت جراحك، أو هكذا ظننت.

ورحت تبحث عن فتاة مناسبة تكمل معها حياتك وتشاركك احلامك وطموحاتك .. وعندما وجدتها وبدأت الخطوة الأولى نحو الارتباط الرسمى، ظهرت الحبيبة لتقلب حياتك للمرة الثانية.

وتطالبك بالوفاء والاخلاص لحبها القديم، وتستنكر تفكيرك فى غيرها! غريب امر النساء احيانا.. والرجال ايضا.. البشر عموما عندما يتأكدون من حب الآخر الى درجة العشق، يتملكهم الزهو، ثم الزهد فى هذا الحب المضمون. وعندما تحين لحظة التحول، والبحث عن مسار آخر من قبل الحبيب المهزوم، ينتفض الطرف المزهو بنفسه، ويحاول استعادة الحبيب.

والآن.. بعد ان فسخت خطوبتك، تفكر فى العودة الى الحبيبة التى ملكت قلبك ولاتزال، وآلمتك ولاتزال! كل ما استطيع قوله هو: حذار من العودة اليها بنفس التلقائية القديمة حاول ان تعيش الحب بقلبك وتحميه بعقلك.

فالحب جنوح واحيانا جنون.. كالفرس المنطلق يحتاج الى لجام.. والعقل هو ذلك اللجام الذى ينظم ويرشد خطواتنا مع الحبيب.

لا تدع نفسك لها تماما كما كنت فى السابق. وحاول ان تقود قلبك بعقلك حتى لا تفقد سيطرتك على نفسك وحياتك. وهذا يمكن التدريب عليه بمزيد من الصبر والتأمل والهدوء.

تفاءل.. وفكر بعقلك لتصل الى السعادة التى تبتغيها.

أخبار اليوم النهاردة أجازة

الإشراف: هشام عطية

الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور

ريشة الفنانين: هانى شمس - عبد الرحمن أبو بكر

المدير الفنى: محمد الحداد

آخر نكتة

مرة واحد بلديتنا لقى خاتم سليمان جه يدعكه فعص العفريت.

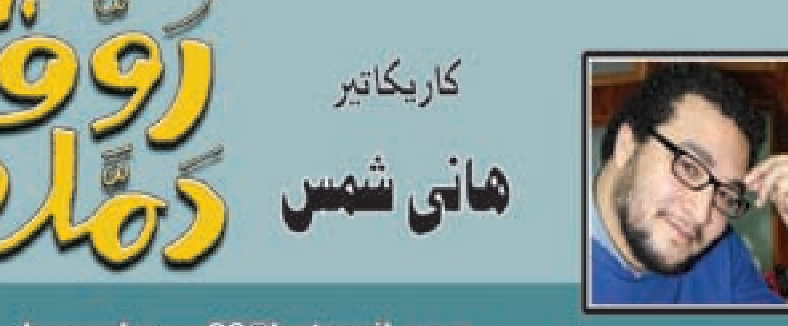
يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها
ياسر قطامش

نعم.. يا روح عمو!!

لاأدرى كيف أوقعتنى هذه الصغيرة فى حبها.. فأصبحت كالسمكة لا أشعر بلذة الحياة إلا فى مياه عينيها أراقب سكناتها وحركاتها وكلماتها أتابعها من خلف ستائر البلكونة وهى تمارس طقوسها اليومية البسيطة أشاور لها كالمراهقين لألفت نظرها فلا تشعر بوجودى وإن شعرت لا تهتم كيف أصل إليها لا أعرف اسمها ولا رقم موبايلها ولا أعرف أحداً من أصدقائها الذين أراهم معها.. أشعر أنى عملاق ومارد بالنسبة لها ورغم هذا تستحوذ على أفكارى ومشاعرى ذات يوم رأيتها مع أمها فى سوبر ماركت فطبعت قبلة على جبينها وأهديتها قرطاساً من جيلاتى «كونو» ضحكت عيونها فابتسمت لى الحياة وقالت أمها: «متشكرين يا أستاذ لكن ما تعودهاش على كده».. أتعلمون من هى؟ إنها طفلة لا يزيد عمرها على ٥ سنوات أهلها بسطاء والدها غلبان على باب الله يعمل بواب اولا أدرى كيف أنجب هذه الطفلة الرقيقة كالملاك؟

ومن أين أتت بكل هذا الجمال والبراءة والدلال؟ أصبحنا أصدقاء تنادينى «يا عمو» فأقول «نعم يا روح عمو» علمت ان اسمها ياسمين فقلت بل أنت «ليلى العامرية» وغنيت مثل «قيس» بأغنية عبد الوهاب: «جئت ليلى من المها والمها منك لم تغر» تعجبت ولم تفهم فقلت: «لم تزل ليلى بعينى طفلة».. لم تزد عن أمس الا إصبعاً.. ابتسمت ولم تعلم ان ابتساماتها الطفولية هى العلاج الوحيد لنفسى من الهموم والاكتئاب فجأة اختفت ليلى قصدى ياسمين من المنطقة كانت صدمتى شديدة اسودت الدنيا حولى كدت أبكى على الأطلال كالشعراء القدماء بحثت عنها علمت أنها تسكن بالقرب من جبل المقطم فناجيت الجبل بشعر أحمد شوقى مع شئ من التصرف: «جبل الأحباب حياك الحيا.. وسقى الله صباها ورعى».. وساعة ما التقيت بها فى موضع عنوانها الجديد قلت: «قد يهون العمر الا ساعة.. وتهون الأرض إلا موضعاً».







على مزاجى

بقلم:
سعيد إسماعيل

ينتابنى أحيانا شعور، لا أجد وصفا دقيقا له، عندما أتلفت حولى فلا أجد زملاء زاملتهم وزاملونى زمنا، وأصدقاء صادقتهم وصادقونى عمرا.. منهم من ابتعد عنى، أو ابتعدت عنه دون مبرر.. ومنهم من أسمع، أو أقرأ، أخبارا عنه ولا أراه.. ومنهم من اختاره الموت!!

منذ أيام تذكرت الحارة التى ولدت فيها.. أكثر من نصف قرن مضى على انتقال أسرتى منها، ولم يخطر على بالى مجرد التفكير فى رؤيتها.. لكن ما بال هذا الاحساس الغريب بالحنين إليها ينتابنى؟!

كان الاحساس غريبا بالفعل، لكنه استبد بى فذهبت.. ها هى اذن الحارة التى اختلط عرقى بترابها.. وها هو البيت الذى ولدت فيه.. أصبح ثلاثة طوابق وفقد الكثير من رونقه القديم.. وها هو دكان عم توفيق الذى كنت اشترى منه الحلوى.. وها هو بيت بنت الجيران التى علمت عيناها قلبى كيف يخفق.. أين هى الآن ياترى؟.. وأين الكابتن محمود بطل كمال الأجسام، الذى كان يجوب الحارة مزهوا بعضلاته، ويستولى على أفئدة فتياتها، واعجاب فتيانها؟!

الناس أصبحوا غير الناس.. وشكل البيوت اختلف.. والحارة نفسها ضاقت.. والصبية يتصايحون ويتشاجرون.. كل شىء تغير.. أنا أيضا تغيرت.. شعرت بالغربة المشوبة باحساس مبهم!!

غريبة فعلا الدنيا.. وأغرب منها الانسان.. ذلك المخلوق الغريب العجيب الذى لا يريد أن يعترف بأنه ضيف جاء إلى الدنيا ليذهب عنها، ويتصور انه خالد فيها!!

لوحة سيارة بـ ١٠ ملايين درهم !!

اعلنت شرطة ابو ظبي ان لوحة سيارة تحمل رقما مميزا بيعت في مزاد بـ ١٠ ملايين درهم.

فقد حققت لوحة تحمل الرقم ٤ اعلي سعر بالمزاد الذي اقيم علي لوحات مميزة اذ بيعت بمبلغ ١٠ ملايين و ١٥٠ الف درهم. وحققت اللوحة التي تحمل الرقم ٤٤ مبلغ ثلاثة ملايين درهم وبيع الرقم ٩٠ بمليون درهم.. وكان الرقم ٥ ابو ظبي بيع بمبلغ ٢٥ مليون درهم عام ٢٠٠٧.

جبروت سائق..!

فرضت الشرطة الكندية غرامة على سائق سيارة شاب كان يقرأ كتابا وهو يقود على اكثر طرقات كندا السريعة اكتظاظا جنوب غرب تورونتو حيث رصدت الشرطة السيارة التي كانت تسير خارج مسلكها في وسط الطريق فيما كان السائق ينظر الي اسفل ووجهت الى السائق تهمة القيادة بطريقة خطرة .

عظماء لكن ظرفاء

■ قطاع الطرق يسألونك عن كيس نقودك أو حياتك لكن النساء يطلبن الاثنين.

«الكاتب البريطانى صموئيل بتلر»

■ الزواج ربيع المرأة وخريف الرجل

«الكاتبة الأمريكية هيلين رونالد»

■ الاحسان أن تساعد من تثق بأنهم لن يساعدوك ابدا.

«العالم الألمانى أرنست هجيل»

سمعنا ضحكتك

يكتبه:
محمد حلمى
E-mail:halemo_9@yahoo.com

طرقعة

لا أشك فى صدق ذلك المسئول الأثرى الذى سألوه ذات مرة كيف تم تهريب ٥٦٦٤ قطعة أثرية الى متحف اللوفر بباريس؟ فقال: فى كراتين طبعاً!

تعجبنى خفة ظل بائع اسطوانات البوتاجاز، الذى أراد أن يبرهن على استيعابه لروح العصر، فكتب على باب مخزن الأنابيب (يوجد اسطوانات «مدمجة»)!

رغم ان الخلع فى أحوال كثيرة رحمة بالمرأة التى تريد الخلاص حتى بالخسارة، إلا انه فى أحوال أخرى عبث وهراء وقلة أدب عندما تكون أسبابه تافهة و«عبيطة» مثل الزوجة التى تطلب الخلع لأنها اكتشفت ان فتحة مناخير زوجها أوسع من الثانية أو لأنه يشخر أثناء النوم أو لأنه يفرط فى تدليل الكلبة اللولو لدرجة انها تشك فى نسبها (نسب الكلبة!!).. وفى ظل هذه الأسباب التافهة لا أستبعد ان تطلب إحداهن الخلع من باب الكبرياء حتى يطلق عليها «خالعة» وليست مطلقة!!

● المذيعة للخفير: تحب تسمع ايه؟

الخفير: «نهارى ليل وليلى نهار» للست ام كلثوم.

● مشهد سريع.. شحات دخل على الدكتور وقال له: شيل الحسنة دى من مناخيرى.. الدكتور شال الحسنة وحطها فى إيد الشحات!!

● لازم الحكومة تركز جامد على كشف اختبار المخدرات لسواقين النقل بالذات.

ليه؟

امبارح بالليل سواق ماشى بالعربية فقال للتباع الطريق اللى على يمينى «بيلمع» الظاهر انه جديد.

وبعدين؟

دخل على الطريق الى بيلمع ما طلعش هو والعربية!

ليه؟

طلعت «ترعة»!!

● بعدما زادت أسعار الطماطم قلت ارفع معنويات مراتى ويارتينى ما عملت!!

إيه اللى حصل؟

قلت لها خدودك طماطم يا روحى.

عادى.. ما هى حاجه تفرحها!

أصلها قالت لى خدودى طماطم من أم كام؟ قلت لها من ام ٥ جنيه طبعاً يا حياتى، راحت قالبة الأكل فى الزبالة!

ليه بس؟!

أصل ام ٧ جنيه الطماطم السليمة، والمفعصة بـ ٥ جنيه!!

■ من أمثال الألفية الجديدة..

القرش الابيض ينفع زرار بالطو!

ادى العيش لخبازه وخليه يفرده.



خبر عاجل

فى إطار الجهود المبذولة لحل أزمة المرور، قررت الإدارة العامة للمرور عقد مؤتمر حاشد لخبراء المرور فى البلد تحت شعار «مشوار الألف ميل يبدأ بلجنة»!

شعارنا

العلم فى كل زمن له قيمة وثمن.
اتحاد الدروس الخصوصية

ما يمسح دمعتك الا إيدك.
تجار البصل.

كل عين قصادها حاجب.



بيرى وبراند يزعجان الحيوانات!!

يواجه الممثل راسل براند وزوجته المغنية كاتى بيرى احتمال دخولهما إلى السجن لازعاجهما الحيوانات فى الهند، بعد ان قدم محام هندى أوراقا ضدهما بشأن زواجهما مؤخرا فى محمية للنمور!!.. وبهذا يكونان قد انتهكا القانون المحلى والعقوبة قد تصل إلى سبع سنوات سجنا. يذكر ان بيرى وبراند تزوجا يوم السبت الموافق ٢٣ أكتوبر فى حفل زفاف جرى وفق مراسم هندوسية تقليدية فى محمية للنمور بولاية راجاستان فى الهند.

تقاليع

قدم مصمم الأزياء الكورى يى ران جى مجموعة رائعة وغريبة من الازياء فى أسبوع الموضة بعاصمة كوريا الجنوبية سول. ومن بين هذه التصميمات رداء يشبه القميص الرجالى بدون بنطلون اسفله وهو يناسب فترات الصيف.



حظك اليوم

برج الدلو — ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: يوم جيد لتوضيح الأمور وللمساومة تكون المفاوضات ناجحة كما أردت	**برج الحوت** — ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: تثق بنفسك وتشرق بجاذبية شديدة تمارس سحرا وتستقطب التأييد تشع بشخصية لافتة
برج الحمل — ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: ان معنوياتك فى أوجها اليوم والعلاقات العاطفية تصبح أكثر انسجاما ما يجعلك مرتاحا.	**برج الثور** — ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: تجنب الاستثمارات وراجع كل الحسابات قبل الاقدام على أى قرار
برج الجوزاء — ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: قد تواجه انشقاقا عائليا يحتاج إلى تسوية سريعة	**برج السرطان** — ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: احذر المضللين والسارقين والمخادعين
برج الاسد — ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: تستفيد من الحظ وتلتقط الفرص وتسجل النجاح	**برج العذراء** — ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: تعيق التأثيرات المعاكسة تقدمك وتقف حائلا دون بلوغك الأهداف
برج الميزان — ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: ابتعد عن الاستفزازات الشخصية أو العائلية واحذر سوء التفاهم	**برج العقرب** — ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: لا تتراجع امام الضغوط بالتنظيم الجيد والادارة الحسنة تنجح فى استعادة موقعك المميز
برج القوس — ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: تعانى من بعض المضايقات قد تتغير أهدافك المهنية	**برج الجدى** — ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: تبدو متقلب المزاج ومتوتر الاعصاب قد تعانى من تراجع معنوى أو صحى حاذر الفوضى



حوادث من بلاد بره



ترويها: نعمات الهادى

٣ كلاب تقتل صاحبها بعد ان انقذها من الموت!!

بعد ان انقذها من الموت لمهاجمتها الناس.. نهشت ثلاثة كلاب مالكها حتى الموت.. بلدة ليوبليانا. وقبل أربعة أعوام هاجمت الكلاب الثلاثة وهم من فصيلة البولماستيف احد المارة خارج منزل مالكها.. وقضت الكلاب سنوات رهن الاحتجاز .. لكن عندما هاجم احدها حارسا للكلاب.. امرت السلطات باعدامها. وتمكن مالكها من استعادة كلابه دعا حزب معارض وزير الزراعة للاستقالة من منصبه.. بسبب فشله فى الحيلولة دون اطلاق سراح الكلاب التى قتلت مالكها فى حديقته .